

Decora
con il

KIT Découpage

RITAGLIA, INCOLLA, CREA, RINNOVA

23

DéCollection

Con il tovagliolo
con le fragole



FABBRI
EDITORI

Speed in abb. post. - 45% art. 2 c.20/b 1.662/96
Filiale di Milano 17/06/2004

736599 ISSN 1590-3443 € 4,90



9 771590 344607
KIT DECORAZIONE CON IL KIT DECORAZIONE

Direttore Collezionabili Italia

ACHILLE GERU

Direzione Editoriale Area Femminili

ALDA CASTAGNETTI

Caporedattore

ENRICA CAMI

Art Director

CESARE BARONI

Progetto a cura di

MADDALENA RIMOLDI (Redattrice)

AGOSTINO ALBICOCCO (Grafico)

ELISA PEREGO (Product Manager)

Coordinamento dell'opera

MARIARITA MACCHIAVELLI

Servizi fotografici

ANDREA BAGUZZI

A CURA DI MARIARITA MACCHIAVELLI

Collaborazione tecnica

FRANCESCA CONTINI ORSETTI

ELENA FIORE

Realizzazione editoriale

ACTUAL SAS - MILANO

MARIAELENA GERUSSI (coordinamento e redazione)

GIANDOMENICO MAGGI (grafica e impaginazione)

Direttore Responsabile

GIANNI VALLARDI

Pubblicazione periodica settimanale

Esce il giovedì - Anno I - n. 23

Registrazione n. 260 del 5 aprile 2000

presso il Tribunale di Milano

Richiesta iscrizione al ROC

© 2000/2004 R.C.S. Libri S.p.A.

Diffusione e Distribuzione per l'Italia:

m-dis Distribuzione Media S.p.A.

Stampato nell'anno 2004 presso

Roto 2000 S.p.A. - Casarile (Mi)

La sezione "Découpage gli stili" è stata realizzata da Jocelyne Kerr Holding

Si ringraziano i fornitori e i distributori degli oggetti e dei materiali che sono stati utilizzati nei servizi fotografici dell'opera.

Apa Ferrario, Bormioli Rocco e Figlio, Calambour di Silvia Mangano, Dell'Acqua Enrico & C., Runer Arte e Hobby, Sezzatini Franco, Stamperia by Box, W. Hammeley.



Servizio Clienti

SERVIZIO ARRETRATI

Per richiedere gli arretrati

Gli arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per **UN ANNO** dalla data di completamento dell'opera (salvo esaurimento) e possono essere richiesti:

- direttamente al suo edicolante
- scrivendo al nostro Ufficio Arretrati all'indirizzo:
FABBRI EDITORI - UFFICIO ARRETRATI -
Via Mecenate, 91 - 20138 MILANO
- telefonando al numero **02.62.00.95.15**

Riceverà direttamente a casa sua in contrassegno le copie richieste senza alcun sovrapprezzo, pagando in più solo il contributo alle spese di spedizione che è di:

- € 1,80 se ha richiesto una o due copie
- € 2,50 se ha richiesto più di due copie

SERVIZIO ABBONAMENTI

Per richiedere informazioni su un abbonamento in corso, può telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 18.30 al numero **02.62.00.95.14**

Decora con il **KIT** **Découpage** RITAGLIA, INCOLLA, CREA, RINNOVA

L'opera è composta in ogni uscita da un fascicolo a schede e da un oggetto da trasformare con la carta allegata in un pezzo unico della tua collezione **Déco Collection**.

LE SEZIONI

- **découpage su...** metallo, cartone, legno, vetro, terracotta e ceramica, cera, plastica e polistirolo - Il **découpage** declinato su tutti i materiali possibili, con una vastissima scelta di carte da comporre nei modi più svariati.
- **découpage curioso** - Tutte le creazioni più innovative e originali, caratterizzate dall'uso di elementi decorativi insoliti: fiori secchi, pizzi, tovaglioli di carta, carte speciali...
- **découpage gli stili** - Gli stili, classici e moderni, che costituiscono delle categorie artistiche precise: il liberty, il vittoriano, il print room, l'etnico, il fiammingo...
- **découpage tutto si rinnova** - Idee insolite per rinnovare oggetti domestici realizzati in qualsiasi tipo di materiale. Non solo ritorneranno nuovi e diversi, ma saranno anche simpatici regali.
- **découpage scuola** - Le regole di base, le tecniche, i trucchi e i segreti per realizzare ogni oggetto con sicurezza e senza errori.



NELLA PROSSIMA USCITA:

la cornice di legno
e l'esclusiva carta
con i giocattoli



visitateci su

www.EDICOLA.FABBRI.it

le presine "golose"

di Mariarita Macchiavelli

Découpage e un po' di pittura per questa coppia di presine utilissime in cucina: un mix di tecniche semplice ma d'effetto.



COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** presine di tessuto della Déco Collection
- ✓ **le carte:** tovagliolo di carta con fragole (gadget)
- ✓ **materiali e attrezzi:** carta termoadesiva "friselina"
 - forbici a lame piccole
 - carta da forno
 - ferro da stiro
 - colori per stoffa rosso, bianco, verde, giallo
 - finitura trasparente per découpage con tovaglioli

Altri motivi

- ✓ *Utilizzate un tovagliolo con fragole e ciliegie selvatiche; il colore panna delle presine si fonderà perfettamente con i motivi in una decorazione armonica e gradevole.*



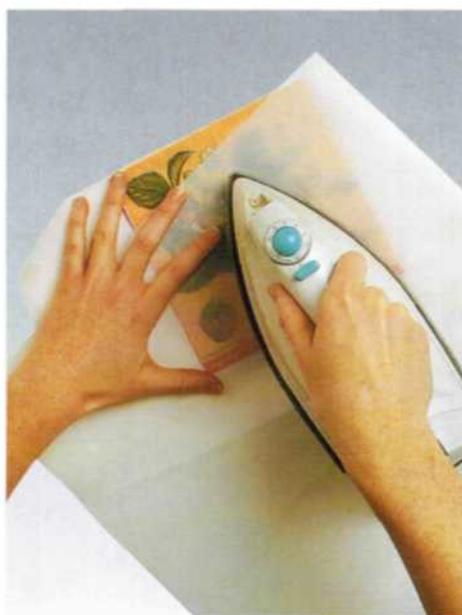


Prima

Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

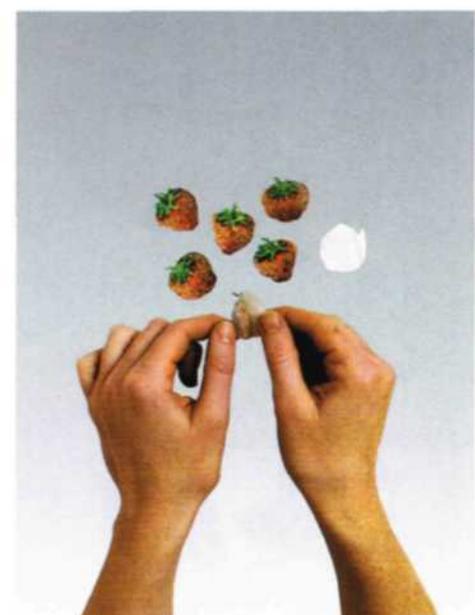
✓Sfogliate il tovagliolo e stirate il primo velo sulla parte lucida della carta termoadesiva.
 ✓Ritagliate le fragole e le foglie. ✓Staccate la carta protettiva della carta termoadesiva e posizionate i ritagli sulle presine. ✓Stirate i ritagli con il ferro a secco posizionato sulla temperatura "cotone". ✓Ripassate con i colori per stoffa e applicate la vernice protettiva. **La cura dell'oggetto:** lavate le presine a mano o in lavatrice a 30 gradi senza torcere né centrifugare.



1. Eliminate i veli bianchi del tovagliolo e appoggiate il velo stampato sulla carta termoadesiva, con la stampa rivolta verso l'alto.

2. Sovrapponete al tovagliolo un foglio di carta da forno e stirate a secco posizionando la temperatura sul cotone.

3. Ritagliate accuratamente con le forbici a lame piccole le singole fragole e la composizione con le foglie, eliminando i particolari più minuti.



4. Eliminate dai ritagli di fragole la pellicola protettiva della carta termoadesiva. Posizionate le fragole singole sulla presina in modo da creare la composizione.

5. Proteggete con la carta da forno e stirate con il ferro caldo. Allo stesso modo decorate l'altra presina: posizionate e incollate la composizione di fragole e foglie con il ferro da stiro.

6. Dipingete foglie e particolari con i colori per stoffa e lasciate asciugare per 30 minuti. Rifinite le presine con la finitura trasparente per tovaglioli, quindi lasciate asciugare bene per 2 ore.

il fondo del mare

di Maura Caminada

Sulla superficie della sfera, tra le onde, create un rincorrersi di immagini di pesci colorati.



misure: 14 cm di diametro

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** sfera di legno
- ✓ **le carte:** carta stampata con immagini di pesci, tartarughe e conchiglie
- ✓ **materiali e attrezzi:** colla vinilica • ciotola • forbici da ricamo • pennelli piatti (piccolo e medio grande) • pennello da stencil medio • colori acrilici: bianco, terra di Siena chiaro, marrone scuro, verde prato, blu ftalo • gesso acrilico bianco • vernice lucida all'acqua

Altri motivi

- ✓ *Per una versione etnica della sfera, rivestitela con immagini stilizzate di animali. Dipingete il fondo con i colori della savana.*





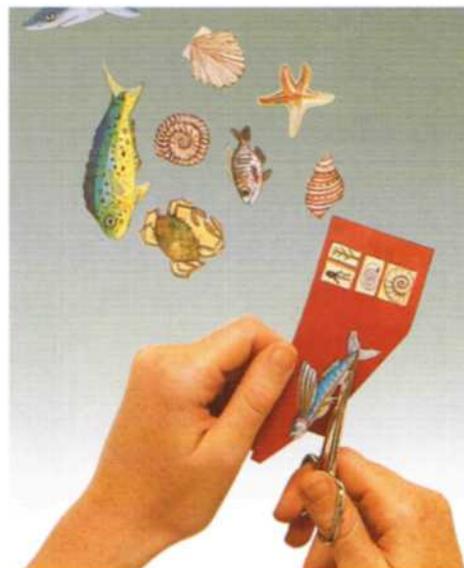
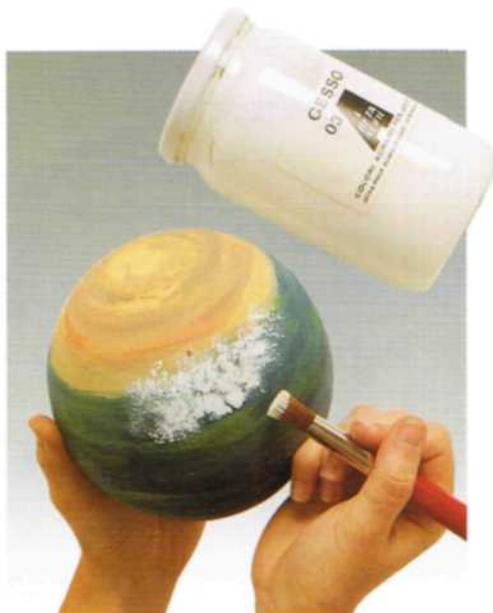
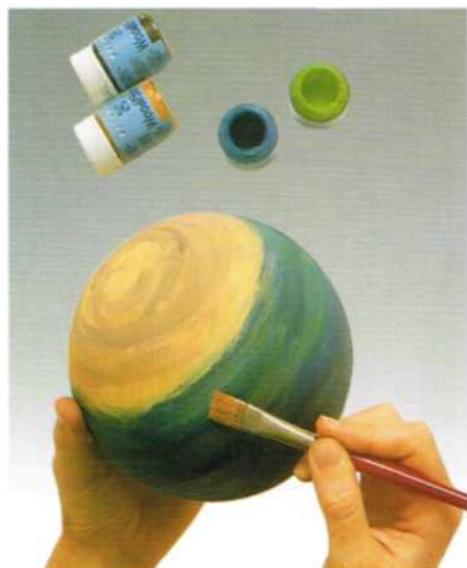
Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓ Per la spiaggia sporcate il colore acrilico terra di Siena chiaro con una punta di bianco e marrone scuro; per l'azzurro del mare mescolate il colore blu ftalo con una punta di verde e diluite con poca acqua per rendere il colore più fluido. ✓ Create l'effetto della schiuma delle onde tamponando con il pennello da stencil il gesso acrilico bianco sul confine tra terra e mare. ✓ Preparate una soluzione di 3 parti di colla e 2 di acqua. ✓ Isolate la composizione con una mano di colla e rifinite con la vernice all'acqua. **La cura dell'oggetto:** spolverate la sfera utilizzando un panno morbido.



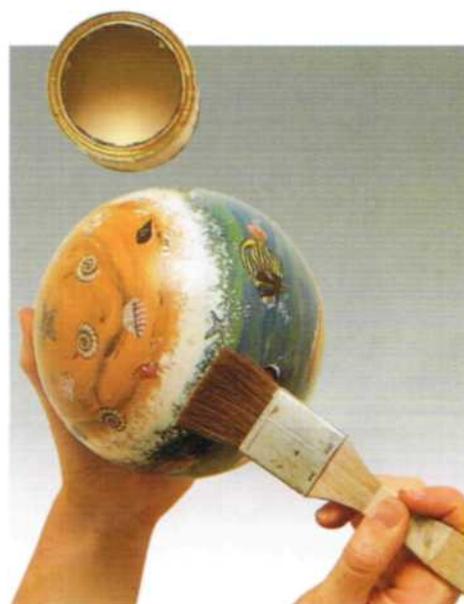
1. Dipingete la spiaggia sulla parte superiore della sfera e lasciate asciugare 30 minuti. Per il mare sulla parte inferiore stendete dei veli di diversa intensità di azzurro; lasciate neutro il confine tra terra e mare.

2. Sporcate il pennello da stencil con il gesso acrilico e tamponatelo sul confine tra terra e mare creando una linea piuttosto irregolare per simulare le onde. Fate asciugare 1 ora e 30 minuti.

3. Con le forbici da ricamo tagliate le immagini, mantenendo una linea fluida. Con il pennello piatto piccolo stendete la colla sul retro del primo ritaglio.



La composizione: seguendo via via il procedimento illustrato incollate gli altri ritagli posizionando sulla spiaggia le immagini delle conchiglie, a cavallo delle onde le tartarughe e nel mare i pesci che nuotano in più direzioni.



4. Posizionate il ritaglio sulla sfera e stendetevi sopra altra colla praticando una certa pressione. Lasciate asciugare 1 ora, quindi con il pennello da stencil e il gesso acrilico sporcate la tartaruga per creare l'effetto dell'infrangersi dell'onda. Lasciate asciugare 1 ora.

5. Stendete su tutta la composizione una mano di soluzione vinilica e fate asciugare 2 ore. Con il pennello piatto medio grande stendete una mano di vernice all'acqua lucida e fate asciugare 4 ore.

il vaso in fiore

di Lucia Pianta Civati

Come su una pergola di legno, i tralci di glicine si arrampicano sul vaso di porcellana.



misure: 40 cm di altezza e 10 cm di diametro di base

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** vaso di porcellana color crema
- ✓ **le carte:** carta stampata con immagini di fiori di glicine
- ✓ **materiali e attrezzi:** colla vinilica • 2 ciotole • forbici da ricamo • bisturi • plancia da intaglio • pennello tondo medio apposito per colla • pennelli piatti (piccolo da 1 cm e grande) • nastro adesivo di carta per superfici curve • panno-spugna • colore acrilico oro antico • vernice opaca all'acqua • carta vetrata fine • vernice sintetica lucida in gel

Altri motivi

- ✓ *Come il glicine, anche i fiori di bignonia sono adatti per creare l'effetto della pianta rampicante sul vaso.*





Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Filettate le estremità del vaso con il colore acrilico oro antico e lasciate asciugare. ✓Ritagliate i tralci di glicine con le forbici da ricamo ed eliminate lo sfondo con il bisturi. ✓Preparate una soluzione di 3 parti di colla e 1 di acqua. ✓Crete la composizione, isolatela con una mano di vernice all'acqua, quindi rifinite con più mani di vernice in gel: per eliminare eventuali dislivelli tra una mano e l'altra passate la carta vetrata fine ed eliminate il pulviscolo con un panno morbido. **La cura dell'oggetto:** spolverate il vaso con un panno morbido.



Per decorare con maggiore precisione i bordi inferiore e superiore del vaso, mascherateli con il nastro adesivo di carta a 1 cm dal margine. Una volta eseguita la decorazione, staccate immediatamente il nastro.

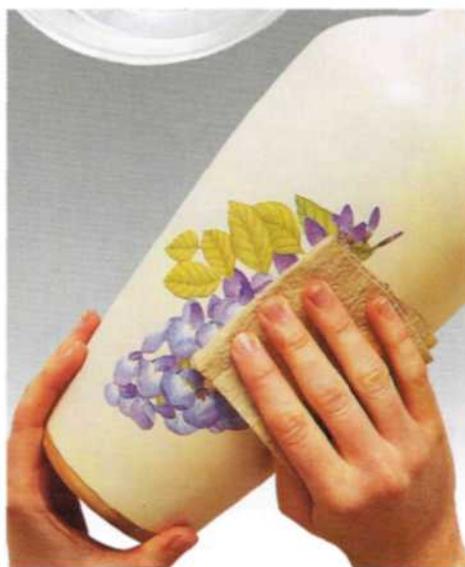
1. Con il pennello piatto da 1 cm e il colore acrilico oro antico, filettate il bordo inferiore e superiore del vaso. Lasciate asciugare 1 ora.



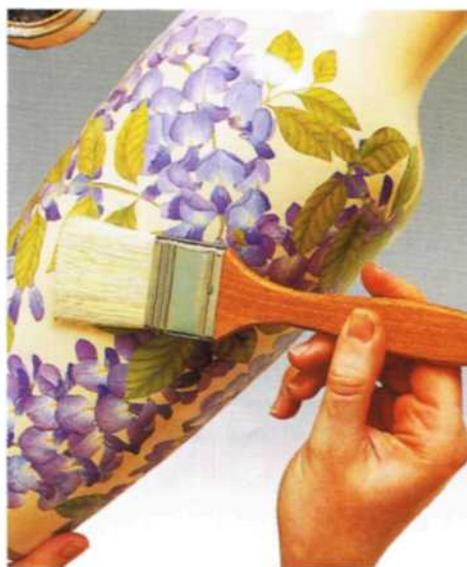
2. Con le forbici da ricamo tagliate le immagini eliminando lo sfondo tra i fiori con il bisturi. Per quest'ultima operazione lavorate sulla plancia da intaglio.



3. Con il pennello tondo apposito stendete la colla sul retro del primo ritaglio da attaccare: muovete il pennello dal centro verso le estremità.



4. Posizionate il ritaglio sul vaso e tamponatelo con il panno-spugna inumidito. Create la composizione in modo da ricoprire tutto il vaso a parte la superficie dell'imboccatura. Lasciate asciugare 2 ore.



5. Stendete sull'oggetto una mano di vernice all'acqua e attendete 4 ore. Rifinite con più mani di vernice in gel fino a ottenere un effetto vetrificato: fate asciugare la prima mano 6 ore e aumentate i tempi di asciugatura di 1 ora a passaggio.

un volo di farfalle

di Maura Caminada

Per dar un tocco di allegria in più alla vostra giornata, decorate i sottopiatto per la colazione con immagini di variopinte farfalle.



misure: 35 cm di diametro

COSA OCCORRE:

- ✓da rivestire: sottopiatto sagomato di legno mdf
- ✓le carte: carta stampata con immagini di farfalle
- ✓materiali e attrezzi: ciotola • colla vinilica • forbici da manicure • pennelli piatti (piccolo e grande) • pennello da stencil medio piccolo • vernice sintetica satinata in gel • colori acrilici: bianco, nero, blu cobalto

Altri motivi

- ✓Per una versione del sottopiatto per bambini, rivestitelo con immagini di orsetti vestiti da pagliacci.





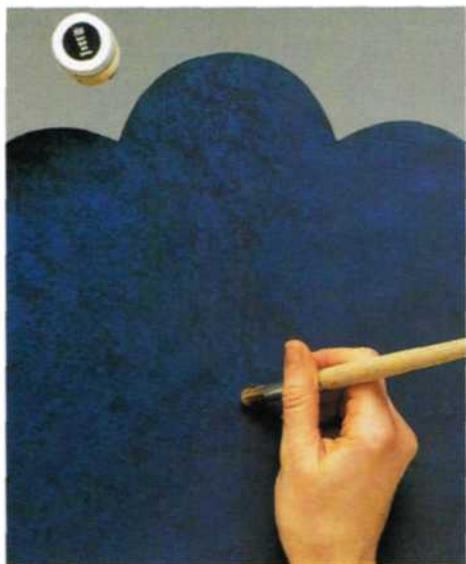
Prima



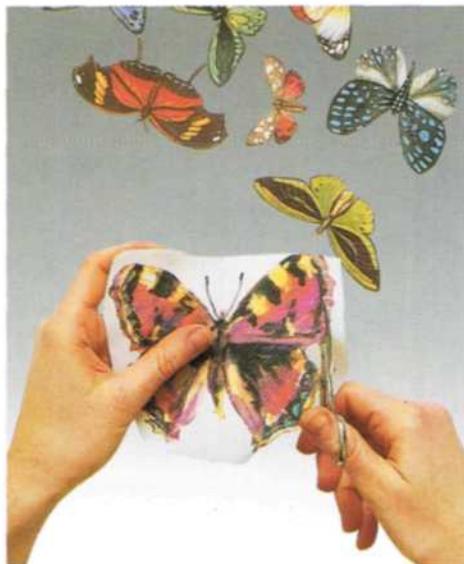
Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Colorate il fondo del sottopiatto con una o due mani uniformi di colore acrilico blu cobalto scurito con una punta di nero; per l'effetto marmorizzato scurite ulteriormente il colore di base con una punta di nero. ✓Preparate una soluzione di 3 parti di colla e 2 di acqua. ✓Completate la composizione, isolatela con una mano di colla, quindi rifinite con una mano di vernice in gel. **La cura dell'oggetto:** pulite il sottopiatto con una spugna inumidita e detersivo per superfici lavabili; asciugate con un panno morbido.



1. Con il pennello grande colorate la superficie dell'oggetto con il blu e fate asciugare 1 ora. Con il pennello da stencil tamponate il blu scuro sul sottopiatto per ottenere l'effetto marmorizzato. Lasciate asciugare 1 ora.



2. Con le forbici da manicure tagliate le immagini delle farfalle dai toni più contrastanti con il fondo blu del sottopiatto. Potete eliminare le antenne molto piccole e sottili poiché sul fondo scuro non sono visibili.



3. Con il pennello piatto piccolo stendete la colla sul retro del ritaglio muovendo il pennello dal centro verso le estremità delle ali.

Create una composizione equilibrata scegliendo immagini di farfalle di diverse tonalità di colore.



4. Posizionate il ritaglio in corrispondenza della sagoma del sottopiatto, quindi stendetevi sopra altra colla praticando una leggera pressione con il pennello. Seguendo queste indicazioni incollate le altre farfalle lungo il perimetro del sottopiatto e lasciate asciugare 1 ora e 30 minuti.



5. Stendete un velo di colla su tutta la composizione in modo da isolarla, lasciate asciugare circa 2 ore, quindi rifinite con una mano di vernice in gel. Lasciate asciugare 6 ore.

anni '50

per film d'autore

di Jocelyne Kerr Holding

Siete appassionati di cinema?
Riponete le vostre videocassette
preferite in queste scatole
decorate a tema.



misure: cm 13,6x21,8 di base e 3 cm di altezza

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** porta videocassette di plastica nera
- ✓ **le carte:** fotocopie a colori di pubblicità e di auto d'epoca anni '50
- ✓ **materiali e attrezzi:** colla vinilica • colla da parati (Metylan)
 - forbici da ricamo • colori acrilici: crema e bianco • 2 ciotole
 - tazza • cucchiaino • bicchiere di plastica • panno-spugna
 - vernice opaca all'acqua • vernice sintetica satinata in gel
 - 2 pennelli tondi medi per colla • pennelli piatti (medio e grande) • asciugacapelli

Altri motivi

- ✓ *Decorate i porta videocassette con immagini di attori famosi negli anni Cinquanta.*





Prima



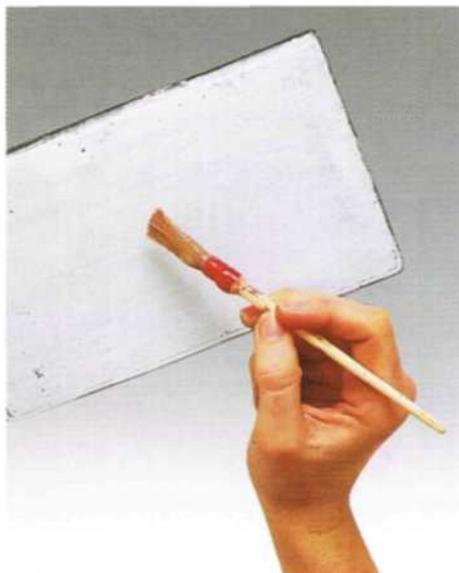
Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Colorate il porta videocassette con due mani di colore acrilico bianco. ✓Per trattare il fondo mescolate bene in una tazza 2 cucchiaini di colla in polvere e mezzo bicchiere di acqua: lasciate riposare 20 minuti finché la soluzione sarà del tutto trasparente. ✓Stendete il colore acrilico crema e asciugate fino alla comparsa delle crepe che faranno riemergere il colore di fondo bianco. ✓Per incollare le immagini preparate una soluzione di 2 parti di colla e 1 di acqua. ✓Rifinite con due mani di vernice sintetica in gel. **La cura dell'oggetto:** spolverate i porta cassette con un panno morbido.



1. A distanza di 1 ora l'una dall'altra stendete sul porta videocassette due mani di colore acrilico bianco in modo da ottenere una superficie omogenea e uniforme.



2. Con il pennello tondo stendete la colla appositamente preparata sopra il fondo bianco e asciugate con l'asciugacapelli per 3 minuti.



3. Con il pennello piatto medio stendete il colore acrilico crema e asciugate con l'asciugacapelli: le crepe inizieranno a comparire. Lasciate asciugare il portacassette 1 ora in un luogo fresco e asciutto.



4. Con le forbici da ricamo tagliate le immagini cercando di muovere in sincronia la mano che tiene il ritaglio e quella che tiene la carta. Con il pennello tondo stendete la colla sul retro dei ritagli.



5. Posizionate il ritaglio al centro della facciata del portacassette e tamponatelo con il panno-spugna inumidito. Incollate gli altri soggetti, quindi lasciate asciugare 1 ora e decorate l'altra facciata.



6. Isolate la composizione stendendo su tutto l'oggetto una mano di vernice all'acqua. Rifinite con due mani di vernice in gel lasciando asciugare la prima mano 6 ore e la seconda 7 ore.

la carta regalo

di Patrisia Nave Cerutti

Per impacchettare un regalo davvero speciale realizzate da voi una carta e un nastro all'altezza di una magnifica sorpresa.



misure: i fogli sono di medie dimensioni; il nastro misura 5 cm di altezza

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** carta da pacco bianca e nastro da pacco di carta lilla
- ✓ **le carte:** tovaglioli con papaveri
- ✓ **materiali e attrezzi:** forbici da ricamo
 - colla specifica per tovaglioli "mod podge" opaca (Plaid)
 - ciotola
 - fissativo acrilico trasparente
 - pennello piatto piccolo

Altri motivi

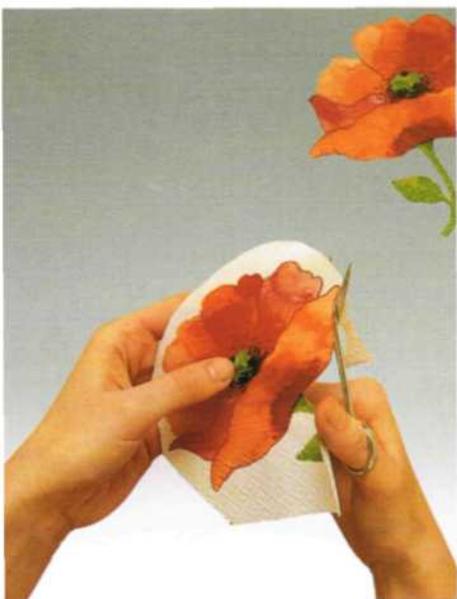
- ✓ **Per impacchettare un regalo per bambini,** decorate la carta da pacco con immagini di orsetti marinari e il nastro con immagini di ancore e fari.



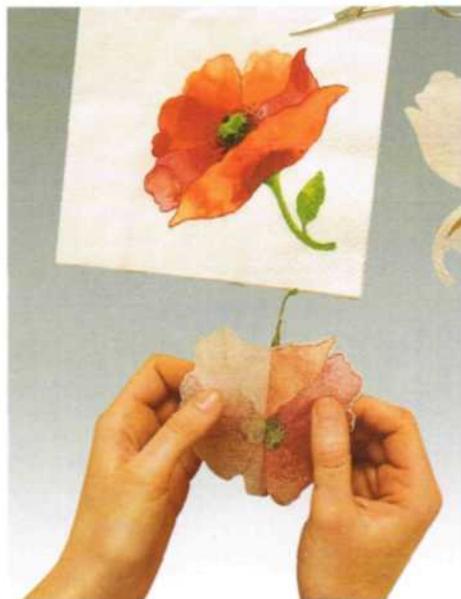


GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓ Tagliate le immagini e separate la parte stampata dai due veli protettivi. ✓ Stendete una piccola quantità di collante sulla carta da pacco e applicatevi uno per volta i ritagli ripassando su ciascuno di essi il prodotto. ✓ Sulla carta da regalo create le composizioni che preferite: attaccate gruppi di tre papaveri solo sugli angoli esterni e al centro del foglio, oppure create lungo un'estremità un prato di boccioli con le foglie. ✓ Rifinite con un velo di fissativo acrilico trasparente. **La cura dell'oggetto:** conservate i fogli di carta in grandi buste per non rovinarli.



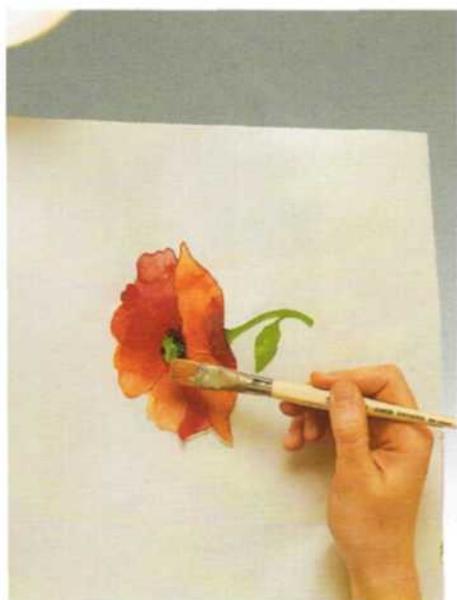
1. Con le forbici da ricamo ritagliate dai tovagliolini le immagini dei papaveri, dei boccioli e delle foglie; potete lasciare il fondo poiché, essendo bianco, una volta incollato risulterà del tutto trasparente.



2. Procedendo con molta delicatezza eliminate dai ritagli i due veli protettivi in modo da tenere solo quello stampato.



3. Versate il collante specifico "mod podge" nella ciotola quindi, con il pennello piatto piccolo, stendetene una piccola quantità sulla carta da pacco bianca.



4. Posizionate il fiore sulla parte su cui avete steso la colla e passatevi sopra il pennello intriso di prodotto (stendete il colore solo sul ritaglio). Seguendo questo procedimento completate la decorazione.



5. Seguendo le precedenti indicazioni decorate anche il nastro di carta lilla e lasciate asciugare 1 ora.



6. Tenendo la bomboletta a 30 cm di distanza, spruzzate il fissativo acrilico sulla carta da pacco e sul nastro per fissare la composizione. Lasciate asciugare circa 20 minuti.

una festa di elfi e folletti

di Cristina Ugoni

Come per magia il vecchio bidoncino di latta si trasforma in un fantastico contenitore...



misure: 45 cm di altezza e cm 25x25 di base

COSA OCCORRE:

- ✓da rivestire: bidoncino di latta
- ✓le carte: carta stampata con elfi e folletti con bacche e funghi
- ✓materiali e attrezzi: colla vinilica • ciotola • colori acrilici: verde acqua, verde vescica, tortora, terra di Siena bruciata • forbici da ricamo • panno-spugna • panno di cotone • alcol etilico • pennelli piatti (piccolo, medio e grande) • spugna naturale • pennello tondo a punta molto fine • vernice opaca all'acqua • vernice sintetica satinata in gel • mordente per legno mogano • cera solida oro

Altri motivi

- ✓Per una versione eterea del bidoncino, decoratelo con immagini di rose e fragoline. Colorate il fondo con il rosa pallido.





Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Pulite il bidoncino con il panno di cotone e l'alcol, quindi stendetevi due mani di verde acqua. ✓Per ricreare il sottobosco tamponate con la spugna naturale i colori acrilici tortora, terra di Siena e verde vescica in questa sequenza. ✓Preparate una soluzione mescolando nella ciotola pari quantità di acqua e colla. ✓Applicate le immagini a diverse altezze partendo dalla base inferiore e poi salendo verso l'alto in armonia con le foglie dipinte. ✓Rifinite con due mani di vernice in gel. **La cura dell'oggetto:** pulite il bidoncino con una spugna inumidita e detersivo per superfici lavabili.



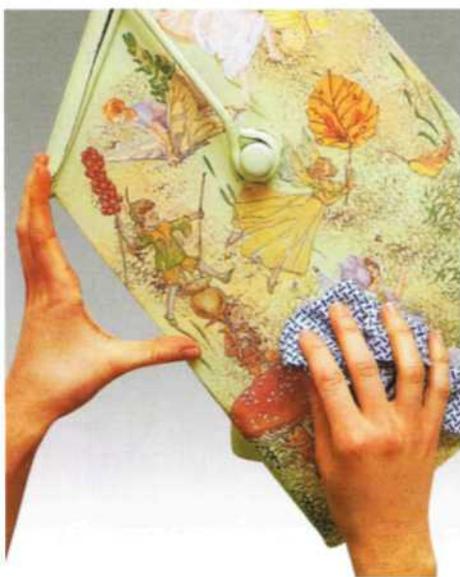
1. A distanza di 1 ora e 30 minuti l'una dall'altra stendete due mani di colore acrilico verde acqua per ottenere una copertura uniforme. Lasciate asciugare 2 ore.



2. Con la spugna naturale inumidita tamponate la superficie dell'oggetto con i colori: tortora, terra di Siena e verde vescica; sui fianchi del bidoncino dipingete dei fili d'erba e dei gruppi di foglie (in alto). Fate asciugare 1 ora.



3. Con le forbici da ricamo tagliate le immagini di fate e folletti muovendo in sincronia la mano che tiene il ritaglio e quella che tiene le forbici.



4. Immergete nella soluzione collante il ritaglio, quindi fatelo sgocciolare, posizionate lo sull'oggetto e tamponatelo con il panno-spugna inumidito. Completate la composizione e fate asciugare 1 ora e 30 minuti.

Al posto del colore acrilico oro, piuttosto coprente, utilizzate la cera solida che esalta l'effetto anticato.



5. Stendete sul bidoncino una mano di vernice all'acqua e fate asciugare 4 ore. Con il pennello piatto piccolo stendete il mordente mogano sul manico di legno e fate asciugare 12 ore; sporcate il panno con la cera solida oro e ripassate lo scheletro di metallo intorno al manico; con il dito stendete la cera anche lungo il perimetro del coperchio e della base inferiore. A distanza di 6 ore l'una dall'altra rifinite con due mani di vernice in gel e lasciate asciugare 7 ore.