

Decora
con il

KIT Découpage

RITAGLIA, INCOLLA, CREA, RINNOVA

27

DéCollection

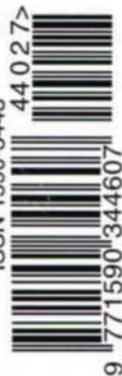
Con il tovagliolo
con i gatti



FABBRI
EDITORI

Sped. in abb. post. - 45% art. 2 c.20/b 1.662/96
Filiale di Milano 15/07/2004

736575 ISSN 1590-3443 € 4,90



NOI/DECORA CON IL KIT DÉCOUPAGE

Direttore Collezionabili Italia

ACHILLE GERLI

Direzione Editoriale Area Femminili

ALDA CASTAGNETTI

Caporedattore

ENRICA CAIMI

Art Director

CESARE BARONI

Progetto a cura di

MADDALENA RIMOLDI (Redattrice)

AGOSTINO ALBICOCCO (Grafico)

ELISA PEREGO (Product Manager)

Coordinamento dell'opera

MARIARITA MACCHIARELLI

Servizi fotografici

ANDREA BAGUZZI

A CURA DI MARIARITA MACCHIARELLI

Collaborazione tecnica

FRANCESCA CONTINI ORSETTI

ELENA FIORE

Realizzazione editoriale

ACTUAL SAS - MILANO

MARIAELENA GERUSSI (coordinamento e redazione)

GIANDOMENICO MAGGI (grafica e impaginazione)

Direttore Responsabile

GIANNI VALLARDI

Pubblicazione periodica settimanale

Esce il giovedì - Anno I - n. 27

Registrazione n. 260 del 5 aprile 2000

presso il Tribunale di Milano

Richiesta iscrizione al ROC

© 2000/2004 R.C.S. Libri S.p.A.

Diffusione e Distribuzione per l'Italia:

m-dis Distribuzione Media S.p.A.

Stampato nell'anno 2004 presso

Roto 2000 S.p.A. - Casarile (MI)

La sezione "Découpage gli stili" è stata realizzata da Jocelyne Kerr Holding

Si ringraziano i fornitori e i distributori degli oggetti e dei materiali che sono stati utilizzati nei servizi fotografici dell'opera.

Apa Ferrario, Bormioli Rocco e Figlio, Calambour di Silvia Mangano, Dell'Acqua Enrico & C., Runer Arte e Hobby, Sezzatini Franco, Stamperia by Box, W. Hammeley.



Servizio Clienti

SERVIZIO ARRETRATI

Per richiedere gli arretrati

Gli arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per **UN ANNO** dalla data di completamento dell'opera (salvo esaurimento) e possono essere richiesti:

- direttamente al suo edicolante
- scrivendo al nostro Ufficio Arretrati all'indirizzo: **FABBRI EDITORI - UFFICIO ARRETRATI - Via Mecenate, 91 - 20138 MILANO**
- telefonando al numero **02.62.00.95.15**

Riceverà direttamente a casa sua in contrassegno le copie richieste senza alcun sovrapprezzo, pagando in più solo il contributo alle spese di spedizione che è di:

- € 1,80 se ha richiesto una o due copie
- € 2,50 se ha richiesto più di due copie

SERVIZIO ABBONAMENTI

Per richiedere informazioni su un abbonamento in corso, può telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 18.30 al numero **02.62.00.95.14**

L'opera è composta in ogni uscita da un fascicolo a schede e da un oggetto da trasformare con la carta allegata in un pezzo unico della tua collezione **Déco Collection**.

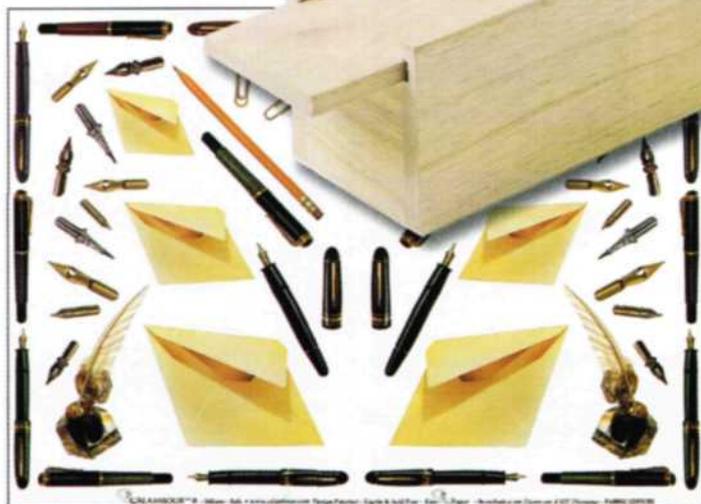
LE SEZIONI

- **découpage su...** metallo, cartone, legno, vetro, terracotta e ceramica, cera, plastica e polistirolo - Il découpage declinato su tutti i materiali possibili, con una vastissima scelta di carte da comporre nei modi più svariati.
- **découpage curioso** - Tutte le creazioni più innovative e originali, caratterizzate dall'uso di elementi decorativi insoliti: fiori secchi, pizzi, tovaglioli di carta, carte speciali...
- **découpage gli stili** - Gli stili, classici e moderni, che costituiscono delle categorie artistiche precise: il liberty, il vittoriano, il print room, l'etnico, il fiammingo...
- **découpage tutto si rinnova** - Idee insolite per rinnovare oggetti domestici realizzati in qualsiasi tipo di materiale. Non solo ritorneranno nuovi e diversi, ma saranno anche simpatici regali.
- **découpage scuola** - Le regole di base, le tecniche, i trucchi e i segreti per realizzare ogni oggetto con sicurezza e senza errori.



NELLA PROSSIMA USCITA:

**il portamatite di legno
e l'esclusiva carta
con penne**



© CALAMBOUR® - Milano - 02 - www.calambour.com - Design: P. Rossi - Esp. B. & G. - Esp. P. Rossi - Mod. 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000

visitatoci su
www.EDICOLA.FABBRI.it

a spasso con mici e micetti

di *Mariarita Macchiavelli*

Nei toni naturali sarà un regalino molto gradito dalla vostra bambina che adora tanto i gatti.



♦ **COSA OCCORRE:**

- ✓ **da rivestire:** borsina di stoffa della Déco Collection
- ✓ **le carte:** tovagliolo di carta con gatti (gadget)
- ✓ **materiali e attrezzi:** forbici a lame piccole
 - colori acrilici bianco, blu, verde, nero e terra d'ombra
 - pennello piatto medio-piccolo • pennello tondo piccolo
 - colla per découpage su tessuto "Esprimo" di Apa Ferrario
 - ferro da stiro • carta da forno

♦ **Altri motivi**

- ✓ **Per una borsina dedicata alle "cinofile"** utilizzate un tovagliolo con immagini di una famigliola di cani.





Prima

Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓ Ritagliate le immagini eliminando i particolari più minuti. ✓ Stendete la colla sulla borsina. ✓ Posizionate il ritaglio e fatelo aderire bene con le dita. ✓ Terminare la decorazione su entrambi i lati, quindi passate una mano abbondante di colla. ✓ Rifinite i baffi, gli occhi e i gomitoli con il pennellino e i colori acrilici. **La cura dell'oggetto:** lavate la borsina a mano in acqua tiepida con un detersivo delicato, senza strofinare né torcere.



1. Ritagliate le figure dal tovagliolo eliminando baffi dei gatti e i fili dei gomitoli, quindi togliete i due veli protettivi.



2. Stendete la colla con il pennello piatto medio-piccolo, nel punto della borsa dove intendete posizionare il ritaglio.



3. Posizionate il ritaglio del gatto facendolo aderire bene, quindi procedete a incollare l'altro soggetto.



4. Lasciate asciugare per 30 minuti., quindi applicate una mano generosa di colla. Lasciate asciugare per 1 ora.



5. Con un pennello tondo piccolo illuminate gli occhi con una punta di acrilico bianco, con il colore nero ricreate i baffi e con il colore acrilico verde (blu sull'altro lato) dipingete il filo.



6. Diluite l'acrilico terra d'ombra e create le ombre. Lasciate asciugare per 20 minuti. Decorate allo stesso modo anche l'altro lato, quindi stirate a media temperatura proteggendo la borsa con la carta da forno.

il fondale tropicale

di Lucia Pianta Civati

Siete rimaste incantate da magnifici pesci variopinti? Ricreate il fondale del mare sul portariviste per la casa delle vacanze.



misure: cm 40x48

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** portariviste di legno compensato
- ✓ **le carte:** carta stampata con immagini di pesci tropicali
- ✓ **materiali e attrezzi:** colori acrilici: bianco, blu permanente, marrone, giallo, nero, ocra gialla • forbici da ricamo • pennello da stencil medio • due pennelli tondi medio-piccoli • pennello piatto grande • carta vetrata medio-fine • ciotola • panno-spugna • vernice opaca all'acqua • vernice sintetica lucida in gel

Altri motivi

- ✓ **Per mantenere l'aspetto marinaro del portariviste, decoratelo con immagini di conchiglie e colorate il fondo color sabbia.**



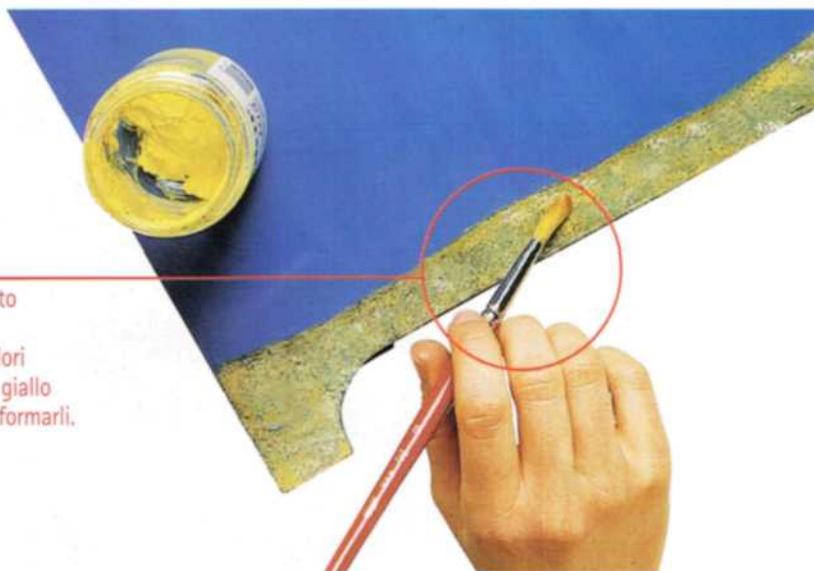


GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Lisciate il portariviste con la carta vetrata, quindi coloratelo con una mano di blu permanente. ✓Come sfondo ricreate l'effetto dei raggi di sole che penetrano nell'acqua, quindi dipingete la sabbia. ✓Attaccate le immagini ricreando il fondale marino sui tre piani dell'oggetto per ottenere l'effetto della profondità. ✓Preparate una soluzione di 2 parti di colla e 1 di acqua. ✓Isolate la composizione con una mano di vernice all'acqua e rifinite con più mani di vernice sintetica. **La cura dell'oggetto:** pulite il portariviste con una spugna inumidita e detersivo per superfici lavabili.



1. Lisciate bene la superficie del portariviste con la carta vetrata, quindi stendete su tutto l'oggetto il colore acrilico blu permanente e fate asciugare 1 ora.



Per creare l'effetto della sabbia picchiettate i colori acrilici marrone, giallo e nero senza uniformarli.

2. Con il pennello da stencil picchiettate il bianco sull'impugnatura, quindi diluite appena il colore con l'acqua e con il pennello tondo create i raggi di sole partendo dalla superficie sottostante il manico e procedendo a raggiera. Mescolate direttamente sul fondo il marrone, il giallo e il nero e dipingete la sabbia.



3. Con le forbici da ricamo tagliate la carta cercando di muovere in sincronia la mano che tiene il ritaglio e quella che tiene le forbici e facendo attenzione all'incisione dei particolari più minuti.



4. Stendete la colla sul retro del ritaglio, quindi applicatelo sul portariviste e tamponatelo con il panno-spugna inumidito. Completate la composizione e lasciate asciugare 1 ora.



5. Isolate la composizione stendendo su tutto l'oggetto una mano di vernice all'acqua e lasciate asciugare 4 ore. Stendete più mani di vernice in gel: fate asciugare la prima mano 6 ore e aggiungete 1 ora a ogni passaggio.

la città sulla zuppiera

di Patrisia Trevisan

Sembra un "girotondo" questa decorazione naïf che decora la zuppiera e il suo coperchio.



misure: 26 cm di diametro e 10 cm di altezza

✓ COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** zuppiera di ceramica
- ✓ **le carte:** carta stampata con disegni di case, prati, nuvole e stelle
- ✓ **materiali e attrezzi:** colla vinilica • ciotola • colori acrilici: bianco, azzurro e verde scuro • forbici da ricamo • spugna sintetica • pennello piatto medio-piccolo • pennello tondo medio-piccolo • vernice trasparente protettiva opaca spray

✓ Altri motivi

- ✓ Per mantenere l'aspetto naïf della zuppiera, decoratela con immagini di animali da fattoria.





Prima

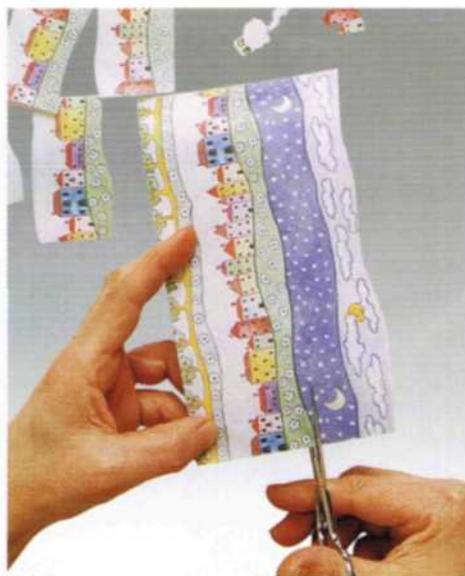
Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Colorate la zuppiera e il coperchio ricreando il cielo e il prato. ✓Preparate una soluzione di 3 parti di colla e 1 di acqua. ✓Attaccate più strisce sulla zuppiera facendo attenzione alle giunzioni tra un'estremità e l'altra. ✓Sul coperchio applicate le casette a gruppi intervallate da qualche albero. ✓Per isolare la composizione aggiungete alla soluzione collante 1 parte di acqua. ✓Rifinite con due mani di vernice spray tenendo la bomboletta a 25 cm di distanza. **La cura dell'oggetto:** lavate l'interno della zuppiera con detersivo per piatti; tamponate l'esterno con un panno inumidito.



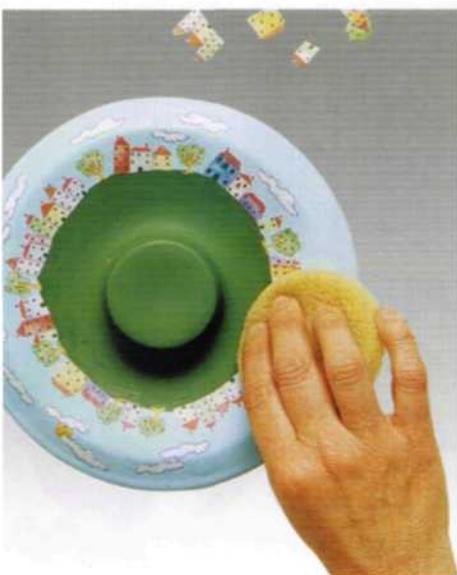
1. Colorate la metà inferiore della superficie della zuppiera con il verde scuro e quella superiore con l'azzurro. Dipingete il centro del coperchio con il verde e il bordo esterno con l'azzurro. Fate asciugare 2 ore.



2. Con le forbici da manicure tagliate le strisce che riproducono la città per rivestire la superficie esterna della zuppiera, quindi tagliate le nuvolette, gli alberi e le casette singole per il coperchio.



3. Stendete la colla direttamente sulla zuppiera nel punto in cui si congiungono i due colori, quindi fatevi aderire la striscia con le casette facendo una leggera pressione con la spugna inumidita. Fate asciugare 30 minuti.



4. Stendete la colla sul retro delle casette singole, applicatele sul coperchio in corrispondenza della linea dell'orizzonte e tamponatele con la spugna inumidita. Posizionate le nuvolette e fate asciugare 30 minuti.



5. Con il pennello tondo picchiettate il bianco sulla zuppiera sopra la striscia di carta; fate asciugare 30 minuti e incollate le nuvolette. Con il verde scuro ritoccate la parte sotto la striscia e fate asciugare 30 minuti.



6. Stendete sulla zuppiera la soluzione collante muovendo il pennello piatto in un solo senso e fate asciugare 1 ora e 30 minuti. A distanza di 30 minuti spruzzate due veli di vernice. Lasciate asciugare 3 ore.

anemoni in fiore

di Lucia Pianta Civati



Un bouquet di anemoni nelle
nuance del rosso e dell'arancio
decora questo elegante
vaso impreziosito
da particolari dorati.

misure: 26 cm di diametro e 10 cm di altezza

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** vaso di terracotta
- ✓ **le carte:** carta stampata con anemoni multicolore
- ✓ **materiali e attrezzi:** carta vetrata fine • cera solida oro • colla vinilica • ciotola • colore acrilico bianco • forbici da ricamo • bisturi • pennello tondo medio apposito per colla • spugna per piatti • panno di cotone • pennello piatto medio • vernice opaca all'acqua • vernice sintetica lucida in gel

Altri motivi

- ✓ *In alternativa alle immagini di anemoni potete utilizzare tulipani dal gambo lungo, molto adatti alla forma allungata del vaso.*





Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Colorate il vaso con il bianco e dorate l'imboccatura con la cera solida. ✓Preparate una soluzione di 2 parti di colla e 1 di acqua. ✓Applicate i ritagli partendo dalla base e tamponateli con la spugna inumidita per eliminare bolle e residui di colla. ✓Isolate con una mano di vernice all'acqua e rifinite con più mani di vernice in gel in modo da ottenere una perfetta laccatura della superficie. **La cura dell'oggetto:** pulite il vaso con una spugna inumidita e detersivo per superfici lavabili. Asciugate con un panno morbido.



1. Lisciate la superficie del vaso con la carta vetrata fine, quindi a distanza di 2 ore l'una dall'altra stendete due mani di acrilico bianco per ottenere una copertura uniforme. Lasciate asciugare 2 ore.



2. Con la cera solida oro filettate il bordo superiore del vaso (l'imboccatura): stendete il prodotto con il dito, quindi passatevi sopra il panno di cotone per creare la sfumatura. Fate asciugare 2 ore.



3. Con le forbici da ricamo tagliate le immagini dei fiori cercando di muovere in sincronia la mano che tiene la carta e quella che tiene le forbici. Con il bisturi eliminate lo sfondo tra le foglie.



4. Con il pennello tondo stendete la colla sul retro del ritaglio muovendo il pennello del centro verso le estremità.



5. Posizionate il ritaglio e tamponatelo con la spugna inumidita. Create la composizione alternando le immagini degli anemoni rossi a quelli rosa e sovrapponendoli appena. Completate la composizione e attendete 2 ore.



6. Con il pennello piatto medio stendete sul vaso una mano di vernice all'acqua e fate asciugare 4 ore. Stendete più mani di vernice in gel: fate asciugare la prima mano 6 ore e aggiungete 1 ora a ogni passaggio.

stile orientale

paesaggi cinesi

di Jocelyne Kerr Holding

Le immagini disegnate con il delicato tratto della tecnica a pennino e china decorano i due raffinati reggilibri dal gusto orientale.



misure: cm 16x24

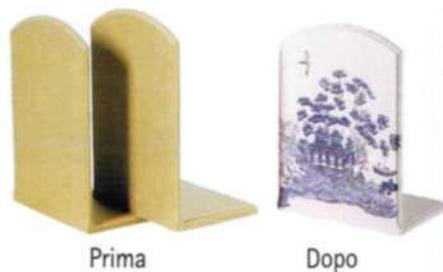
COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** 2 reggilibri di masonite
- ✓ **le carte:** fotocopie di disegni di porcellane cinesi blu
- ✓ **materiali e attrezzi:** colore acrilico bianco • 2 ciotole
 - forbici da ricamo
 - carta vetrata fine
 - pennello tondo per colla piccolo
 - pennello piatto medio
 - setole morbide
 - panno-spugna
 - vernice opaca all'acqua

Altri motivi

- ✓ *Per mantenere lo stile cinese, decorate i due reggilibri con immagini di canne di bambù.*



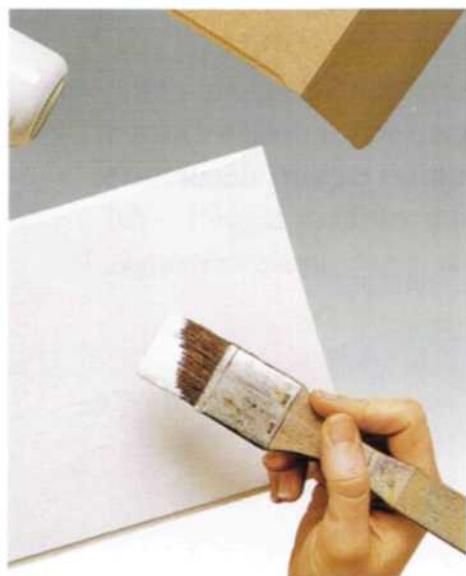


Prima

Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Stendete una prima mano di colore acrilico bianco, lasciate asciugare, lisciate la superficie con la carta vetrata fine e stendete la seconda mano di prodotto. ✓Ritagliate il paesaggio e gli altri elementi più piccoli con le forbici da ricamo. ✓Preparate una soluzione di 2 parti di colla e 1 di acqua. ✓Posizionate prima i soggetti principali più grandi, quindi gli elementi più piccoli come alberi e uccelli. ✓Per isolare i ritagli e la finitura diluite 3 parti di vernice e 1 di acqua. **La cura dell'oggetto:** pulite i reggilibri con una spugna morbida inumidita.



1. A distanza di 1 ora l'una dall'altra con il pennello piatto medio stendete due mani di colore acrilico bianco. Tra una mano e l'altra lisciate la superficie con la carta vetrata fine. Fate asciugare 1 ora.



2. Con le forbici da ricamo tagliate le immagini. Potete lasciare qualche millimetro di carta ai margini poiché sul fondo bianco non risulterà visibile.



3. Con il pennello tondo stendete la colla sul retro del ritaglio più grande da posizionare per primo.



4. Posizionate il ritaglio sulla facciata del reggilibro e tamponatelo con il panno-spugna. Seguendo questo procedimento posizionate via via i particolari sovrappo-
nendoli appena. Lasciate asciugare 1 ora.

Per la finitura non utilizzate la vernice in gel perché altererebbe il bianco della composizione virandola verso il giallo. Inoltre riponete l'oggetto ad asciugare lontano da polvere o correnti d'aria per evitare che il pulviscolo vi si possa depositare.



5. Con il pennello piatto stendete più mani di vernice all'acqua diluita sui reggilibri: fate asciugare la prima mano 4 ore e allungate i tempi di asciugatura di 1 ora a ogni successivo passaggio.

le tovagliette di paglia

di Patrisia Nave Cerutti

Un découpage allegro e insolito: le immagini attaccate sulla paglia ne seguono la trama sembrando dipinte.



misure: cm 25,5x36

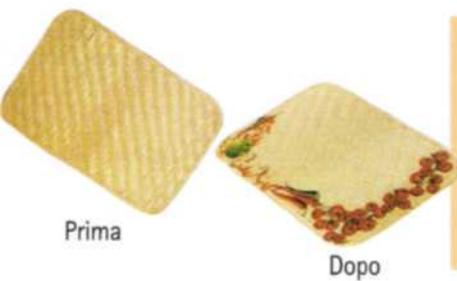
COSA OCCORRE:

- ✓ da rivestire: tovagliette intrecciate di paglia
- ✓ le carte: tovaglioli di carta stampati con immagini di verdure
- ✓ materiali e attrezzi: forbici da ricamo
 - pennelli piatti (piccolo e grande)
 - collante speciale "mod podge" specifico per tovaglioli

Altri motivi

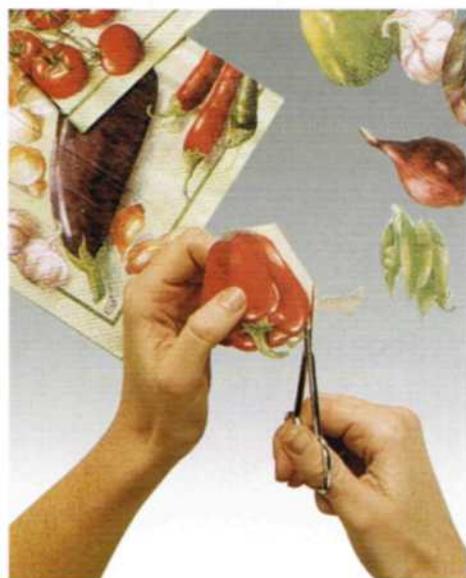
- ✓ Per una versione esotica delle tovagliette decorate con immagini di colorati frutti tropicali.





GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓La particolarità del progetto sta nell'uso dello speciale collante "mod podge"; usato per isolare la composizione creerà un particolare effetto di "fusione" del tovagliolo con la trama della tovaglietta. ✓Potete scegliere di decorare le tovagliette utilizzando tutte le immagini di verdure disponibili oppure utilizzate solo quelle della stessa tonalità di colore. ✓Posizionate le immagini in modo da decorare un lato lungo e i due corti. **La cura dell'oggetto:** lavate le tovagliette con una spugna inumidita e un prodotto detergente per superfici lavabili. Asciugate tamponando con un panno morbido senza strofinare.



1. Con le forbici da ricamo tagliate le immagini cercando di muovere in sincronia la mano che tiene la carta e quella che tiene le forbici.

2. Con molta delicatezza eliminate i due veli protettivi da ogni ritaglio e tenete solo quello stampato.

3. Partendo dall'angolo sinistro della tovaglietta, con il pennello piatto piccolo stendete il collante speciale "mod podge" sul supporto, quindi posizionate il ritaglio e stendetevi sopra abbondante colla.

È importante che il pennello sia sempre ben intriso di collante quando lo passate sopra il ritaglio: quest'ultimo infatti è molto delicato e rischierebbe di rompersi se il pennello fosse asciutto.



4. Seguendo la procedura appena illustrata, incollate le altre immagini e lasciate asciugare 1 ora circa.

5. Una volta asciutta la composizione, con il pennello piatto grande stendete il collante su tutta la tovaglietta in modo da isolare la carta; lasciate asciugare 2 ore circa.

annaffiatoio in rosso

di Vittoria Verani

Scritture medievali e immagini di un erbario antico decorano l'annaffiatoio da regalare a un'amica appassionata di botanica.



misure: 25 cm di diametro e 35 cm di altezza

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** annaffiatoio di latta rosso con tappo
- ✓ **le carte:** carta stampata con immagini di fiori e contadini medioevali; ritagli da giornali (un erbario con piante medicinali e loro utilizzo)
- ✓ **materiali e attrezzi:** colore acrilico rosso intenso • carta vetrata medio-fine • forbici da ricamo • pennello piatto grande • pennello tondo medio-piccolo • 2 ciotole • vernice lucida all'acqua

Altri motivi

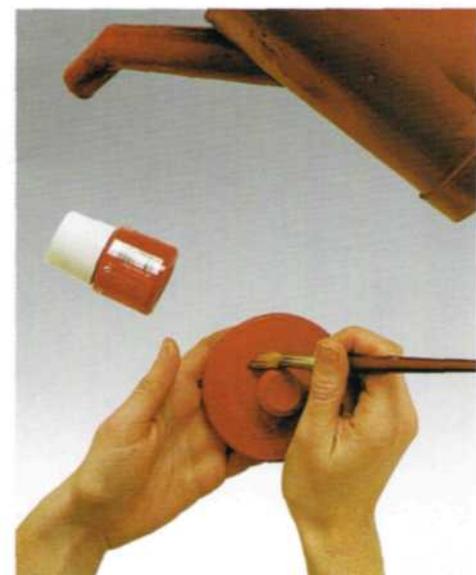
- ✓ **Per una versione campagnola dell'annaffiatoio, decoratelo con immagini di freschi frutti.**





GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Lisciate la superficie dell'annaffiatoio con la carta vetrata medio-fine, quindi stendetevi il colore acrilico rosso. ✓Preparate una soluzione di 3 parti di colla e 1 di acqua. ✓Posizionate i ritagli e tamponateli via via con il panno-spugna inumidito per eliminare i residui di colla. ✓Isolate la composizione stendendovi una mano di soluzione collante diluita ulteriormente con 1 parte di acqua. ✓Rifinite con la vernice all'acqua. **La cura dell'oggetto:** pulite l'annaffiatoio con una spugna inumidita e detersivo per superfici lavabili.



1. Con il pennello tondo a distanza di 2 ore l'una dall'altra stendete due mani di acrilico rosso intenso sull'annaffiatoio e sul tappo per rinnovare il colore. Lasciate asciugare 2 ore.

2. Con le forbici da ricamo tagliate le immagini estrapolando i medaglioni con le fragole e i fiori e i contadini alla semina e gli alberi; dal giornale ritagliate dei pezzi di testo medioevale.

3. Con il pennello tondo stendete la colla sul retro del ritaglio muovendo il pennello dal centro verso le estremità.

Rivestite le pareti dell'annaffiatoio con i ritagli di testo medioevali e i ritagli dell'erbario, sovrapponetevi quindi i medaglioni con la frutta, i fiori e i contadini. Decorate il diffusore con le piante e rifinite l'estremità dello stesso con una bordura a fondo nero. Decorate la parte superiore e il margine del corpo dell'annaffiatoio con la bordura utilizzata per il diffusore. Decorate il tappo con piccoli ritagli.



4. Posizionate il primo ritaglio sull'annaffiatoio, quindi tamponatelo con il panno-spugna inumidito. Completate la composizione e lasciate asciugare 2 ore.

5. Stendete su tutto l'oggetto una mano di soluzione collante diluita e fate asciugare 2 ore. Rifinite con più mani di vernice all'acqua: fate asciugare la prima mano 4 ore e aggiungete 1 ora a ogni successivo passaggio.