

Decora
con il

KIT Découpage

RITAGLIA, INCOLLA, CREA, RINNOVA

28

DéCollection

Con l'esclusiva
carta con penne



**FABBRI
EDITORI**

Sped. in abb. post. - 45% art. 2 c. 20/b 1/62/96
Filiale di Milano 22/07/2004

736577 ISSN 1590-3443 € 4,90
44.028
9 771590 344607
N.28 DECORRA CON IL KIT DECORRAGE

La sezione "Découpage gli stili" è stata realizzata da Jocelyne Kerr Holding

Si ringraziano i fornitori e i distributori degli oggetti e dei materiali che sono stati utilizzati nei servizi fotografici dell'opera.
Apa Ferrario, Bormioli Rocco e Figlio, Calambour di Silvia Mangano, Dell'Acqua Enrico & C., Runer Arte e Hobby, Sezzatini Franco, Stamperia by Box, W. Hammeley.



Servizio Clienti

SERVIZIO ARRETRATI

Per richiedere gli arretrati

Gli arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per UN ANNO dalla data di completamento dell'opera (salvo esaurimento) e possono essere richiesti:

- direttamente al suo edicolante
- scrivendo al nostro Ufficio Arretrati all'indirizzo:
FABBRI EDITORI - UFFICIO ARRETRATI -
Via Mecenate, 91 - 20138 MILANO
- telefonando al numero 02.62.00.95.15

Riceverà direttamente a casa sua in contrassegno le copie richieste senza alcun sovrapprezzo, pagando in più solo il contributo alle spese di spedizione che è di:

- € 1,80 se ha richiesto una o due copie
- € 2,50 se ha richiesto più di due copie

SERVIZIO ABBONAMENTI

Per richiedere informazioni su un abbonamento in corso, può telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 18.30 al numero 02.62.00.95.14

Decora con il KIT Découpage

RITAGLIA. INCOLLA. CREA. RINNOVA.

L'opera è composta in ogni uscita da un fascicolo a schede e da un oggetto da trasformare con la carta allegata in un pezzo unico della tua collezione Déco Collection.

LE SEZIONI

- **découpage su...** metallo, cartone, legno, vetro, terracotta e ceramica, cera, plastica e polistirolo - Il découpage declinato su tutti i materiali possibili, con una vastissima scelta di carte da comporre nei modi più svariati.
- **découpage curioso** - Tutte le creazioni più innovative e originali, caratterizzate dall'uso di elementi decorativi insoliti: fiori secchi, pizzi, tovaglioli di carta, carte speciali...
- **découpage gli stili** - Gli stili, classici e moderni, che costituiscono delle categorie artistiche precise: il liberty, il vittoriano, il print room, l'etnico, il fiammingo...
- **découpage tutto si rinnova** - Idee insolite per rinnovare oggetti domestici realizzati in qualsiasi tipo di materiale. Non solo ritorneranno nuovi e diversi, ma saranno anche simpatici regali.
- **découpage scuola** - Le regole di base, le tecniche, i trucchi e i segreti per realizzare ogni oggetto con sicurezza e senza errori.



NELLA PROSSIMA USCITA:

la scatola di plexiglass
e il tovagliolo con fiori e fragole



visitateci su

www.EDICOLA**FABBRI**.it

per penne e matite

di *Mariarita Macchiavelli*

Terzo pezzo della piccola collezione "scrittura". Non potrà mancare sulla vostra scrivania per conservare le penne più preziose o un vecchio pennino con la sua boccetta di china.



COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** portamatite di legno della Déco Collection
- ✓ **le carte:** carta con penne (gadget)
- ✓ **materiali e attrezzi:** colla vinilica • forbici a lame piccole
 - 2 ciotole • colori acrilici bianco e marrone • pennello tondo piccolo • pennelli piatti piccolo e medio-piccolo
 - penna a inchiostro liquido nero • panno-carta
 - spugna sintetica • vernice trasparente in gel lucida

Altri motivi

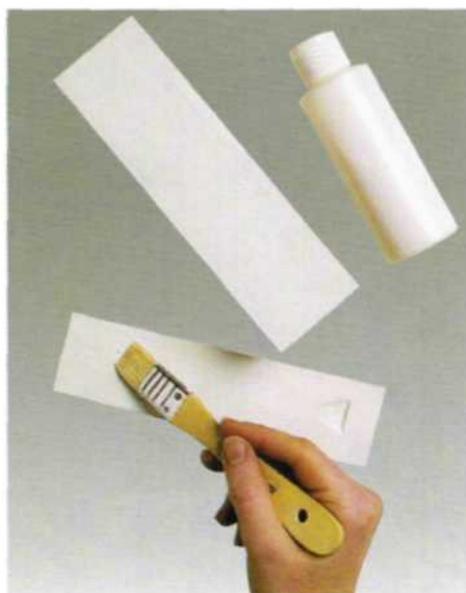
- ✓ **Se il portamatite è per un "piccolo scrittore" decoratelo con una carta stampata con motivi di pennarelli, temperini, gomme, ecc.**





GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Stendete una mano di acrilico bianco. ✓Con la spugna tamponate la superficie con i colori acrilici marrone e bianco. ✓Ritagliate i vari soggetti e immergeteli nell'acqua per pochi istanti. ✓Preparate una soluzione di 3 parti di colla e 2 di acqua, quindi stendetela dove posizionerete il ritaglio, applicatelo e passatevi altra colla. ✓Terminate la composizione. ✓Create le ombre con la penna a inchiostro e un pennello tondo inumidito. ✓Stendete una mano di vernice in gel. **La cura dell'oggetto:** spolverate con un panno morbido e asciutto.



1. Con il pennello piatto medio-piccolo stendete una mano uniforme di colore acrilico bianco su tutto l'oggetto e lasciate asciugare per 30 minuti.



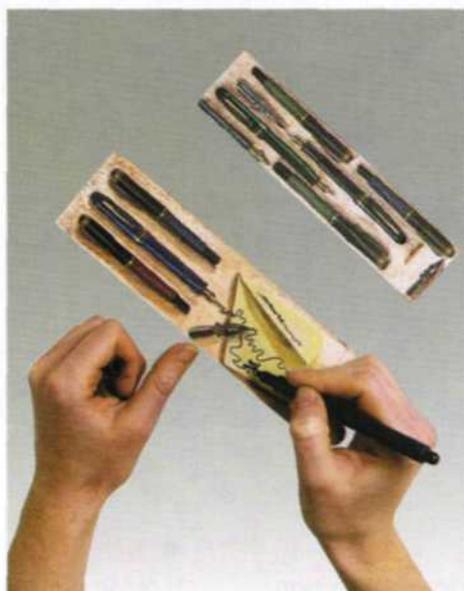
2. Con la spugna inumidita prelevate poco acrilico bianco e poco marrone, quindi tamponate il portatavole e il coperschio. Lasciate asciugare per 20 minuti.



3. Ritagliate i soggetti e immergeteli per pochi secondi nell'acqua per ammorbidirli, poi tamponateli tra due fogli di panno-carta per eliminare l'acqua in eccesso.



4. Stendete la colla nel punto dove intendete posizionare il primo ritaglio, applicatelo e passatevi sopra altra colla. Procedendo in questo modo terminate la composizione. Lasciate asciugare per 30 minuti.



5. Con la penna nera realizzate le ombre e le tracce delle penne: per ammorbidirne il segno basterà ripassarle con il pennello tondo piccolo inumidito. Lasciate asciugare per 20 minuti.



6. Terminata la decorazione proteggetela con una mano di vernice in gel. Lasciate asciugare per 4 ore prima di utilizzare il portapenne.

per riviste di giardinaggio

di Maristella Raffaelli

Un oggetto per la casa
di campagna: il portagiornali
"fiorito" da tenere accanto
alla vostra poltrona preferita.



misure: cm 34x21 di base e 30 cm di altezza

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** portagiornali di legno
- ✓ **le carte:** carta stampata con papaveri
- ✓ **materiali e attrezzi:** gesso acrilico bianco • colori acrilici: bianco e verde ossido di cromo • carta vetrata fine • pennelli piatti (medio e grande) • pennello tondo medio apposito per colla • forbici da ricamo • colla vinilica • ciotola • panno-carta • vernice lucida all'acqua

Altri motivi

- ✓ *Per una versione più raffinata del portagiornali, decoratelo con immagini di iris dal gambo lungo.*





Prima



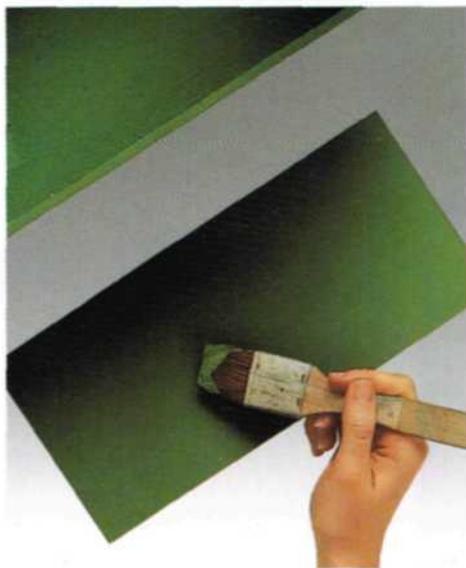
Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓ Per ottenere una superficie uniforme colorata l'esterno e l'interno dell'oggetto con una seconda mano dei rispettivi colori. ✓ Se utilizzate carta patinata, immergete i ritagli nell'acqua per pochi istanti per ammorbidirli, quindi asciugate l'eccesso tra due fogli di panno-carta. ✓ Preparate una soluzione di 3 parti di colla e 2 di acqua. ✓ Create la composizione e isolatela stendovi una mano di soluzione collante. ✓ Rinite con più mani di vernice all'acqua. **La cura dell'oggetto:** spolverate il portagiornali con un panno morbido.



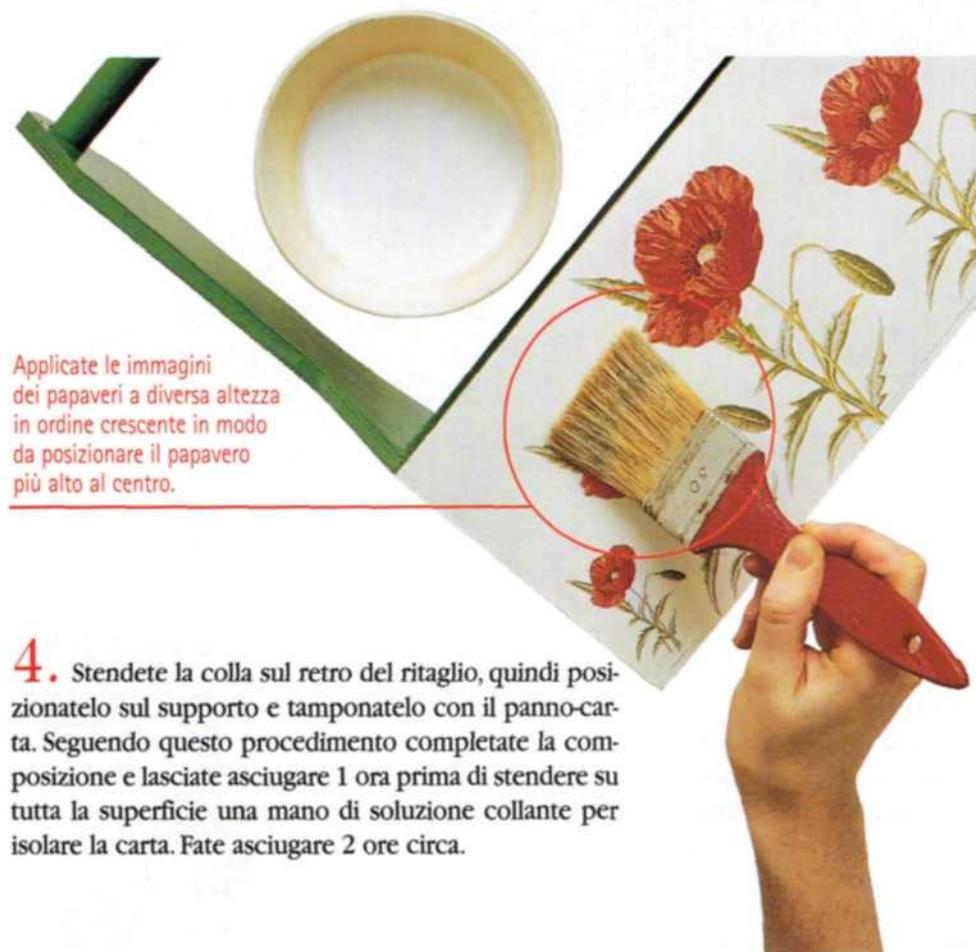
1. Con il pennello piatto grande stendete su tutta la superficie dell'oggetto il gesso acrilico bianco, fate asciugare 2 ore, quindi lisciate la superficie con la carta vetrata fine.



2. Stendete sul portagiornali una mano di colore acrilico bianco, fate asciugare 1 ora, quindi dipingete l'interno dell'oggetto con il colore acrilico verde ossido di cromo e attendete 1 ora.



3. Con le forbici da ricamo tagliate le immagini cercando di muovere in sincronia la mano che tiene il ritaglio e quella che tiene le forbici. Fate particolare attenzione al taglio delle foglie.



Applicate le immagini dei papaveri a diversa altezza in ordine crescente in modo da posizionare il papavero più alto al centro.

4. Stendete la colla sul retro del ritaglio, quindi posizionatelo sul supporto e tamponatelo con il panno-carta. Seguendo questo procedimento completate la composizione e lasciate asciugare 1 ora prima di stendere su tutta la superficie una mano di soluzione collante per isolare la carta. Fate asciugare 2 ore circa.



5. Con il pennello piatto grande stendete più mani di vernice all'acqua in modo da ottenere una superficie priva di dislivelli: fate asciugare la prima mano 4 ore e aggiungete 1 ora a ogni successivo passaggio.

il campo dei girasoli

di Elena Fiore

Per servire il caffè agli amici,
rivestite con i colori del sole
una caffettiera di alluminio.



misure: 11 cm di diametro e 23 cm di altezza

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** caffettiera di latta
- ✓ **le carte:** carta con immagini di girasoli
- ✓ **materiali e attrezzi:** colla vinilica • 2 ciotole • gesso acrilico bianco • colori acrilici: blu elettrico, blu di Prussia, azzurro • spugna sintetica per piatti • forbici da ricamo • pennelli piatti (piccolo e medio-grande) • panno-carta • carta vetrata fine • vernice lucida all'acqua

Altri motivi

- ✓ *In alternativa ai girasoli, utilizzate immagini di rose e boccioli e colorate il fondo con il rosa.*





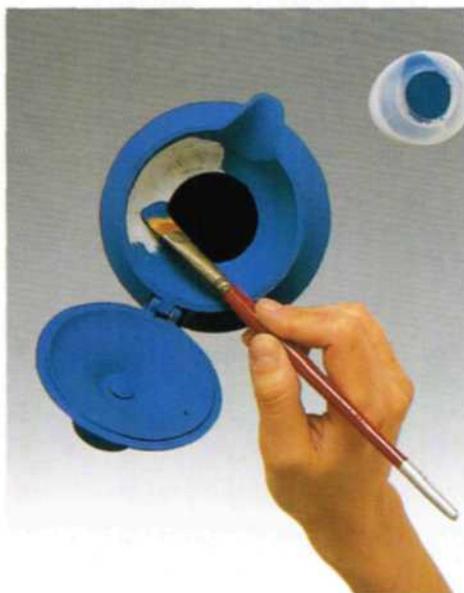
Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Colorate tutta la caffettiera con il colore acrilico blu elettrico a parte il pomolo e la maniglia che colorerete con il blu di Prussia. ✓Per la spugnatura della parte superiore dell'oggetto con la spugna sintetica tamponate il blu di Prussia, fate asciugare 30 minuti, quindi tamponate il colore più chiaro. ✓Preparate una soluzione di 3 parti di colla e 1 di acqua. ✓Completate la composizione e rifinite con più mani di vernice all'acqua. **La cura dell'oggetto:** potete utilizzare la caffettiera per servire il caffè. Lavatela con una spugna morbida e detersivo per piatti.



1. Stendete sulla caffettiera una mano di gesso acrilico bianco e fate asciugare 2 ore. Lisciate con la carta vetrata, quindi a distanza di 1 ora e 30 minuti l'una dall'altra stendete due mani di blu elettrico.



2. Con il pennello piatto piccolo e il blu di Prussia colorate il pomolo e la maniglia. Lasciate asciugare 1 ora. Procedete alla spugnatura della parte superiore della caffettiera.



3. Con le forbici da ricamo tagliate le immagini, quindi immergete i ritagli per pochi istanti nell'acqua per ammorbidirli e asciugate l'eccesso tra due fogli di panno-carta.



4. Con il pennello piatto piccolo stendete la colla sul retro del ritaglio, quindi posizionatelo sulla parte inferiore della caffettiera.



5. Stendete sul ritaglio altra colla praticando una certa pressione con il pennello. Ricoprite tutta la parte inferiore dell'oggetto sovrapponendo i girasoli a diverse altezze. Lasciate asciugare 2 ore.

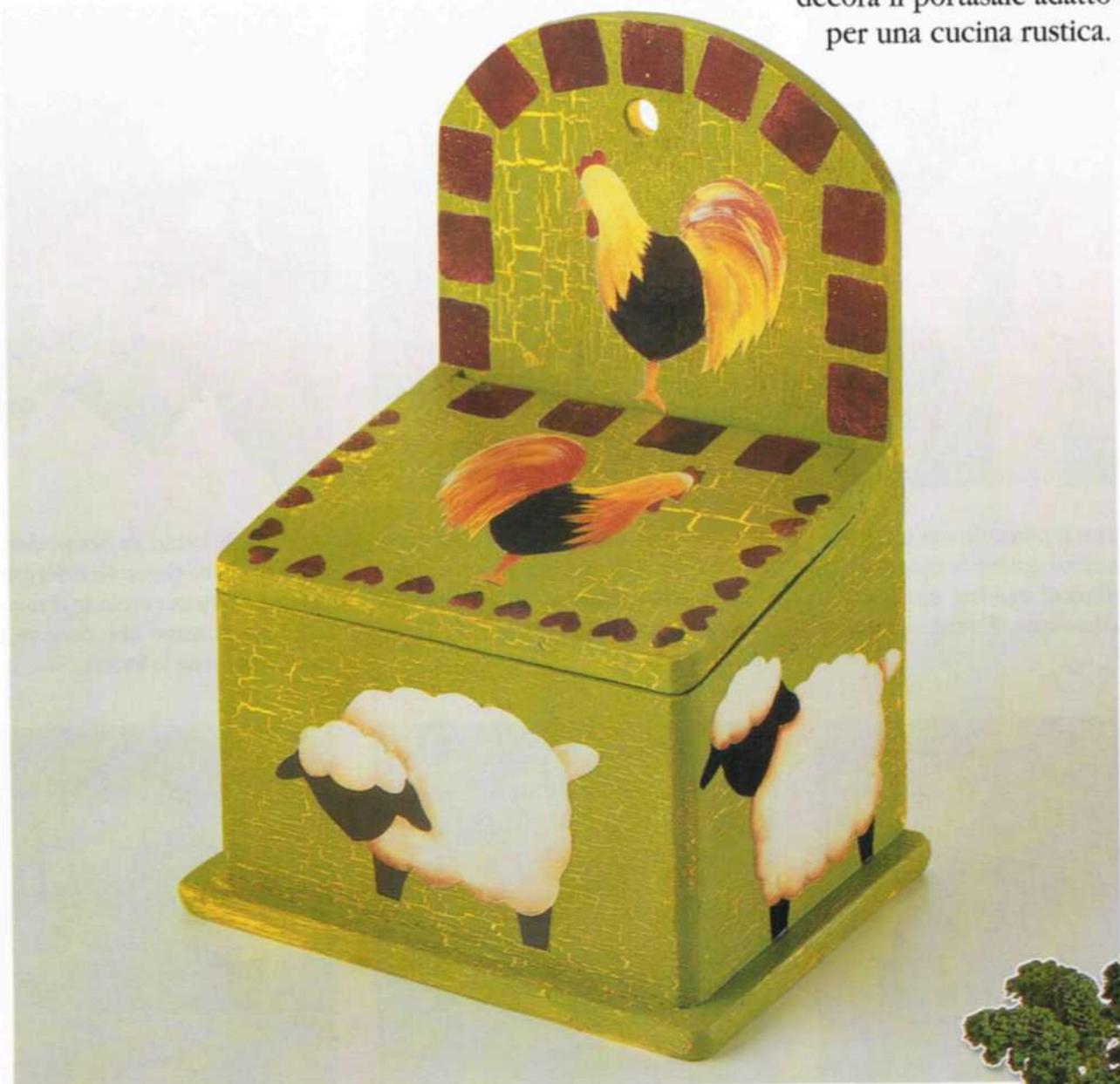


6. Stendete più mani di vernice all'acqua lucida fino a ottenere una superficie priva di dislivelli: fate asciugare la prima mano 4 ore e aggiungete 1 ora a ogni passaggio successivo.

il sale in fattoria

di Patrisia Trevisan

Una decorazione naïf decora il portasale adatto per una cucina rustica.



misure: cm 14x20 di base e 11 cm di profondità

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** portasale di legno
- ✓ **le carte:** carta stampata con immagini di animali da fattoria
- ✓ **materiali e attrezzi:** colori acrilici: giallo chiaro e verde vescica • vernice medium Decoart per craquelé (Rayher) • 2 ciotole • colla vinilica • forbici da ricamo • spugna sintetica • pennelli piatti (piccolo, medio e grande) • panno-carta • vernice sintetica lucida in gel

Altri motivi

- ✓ *In alternativa alle immagini degli animali della fattoria, decorate il portasale con immagini di verdure e bordure a tema.*





Prima

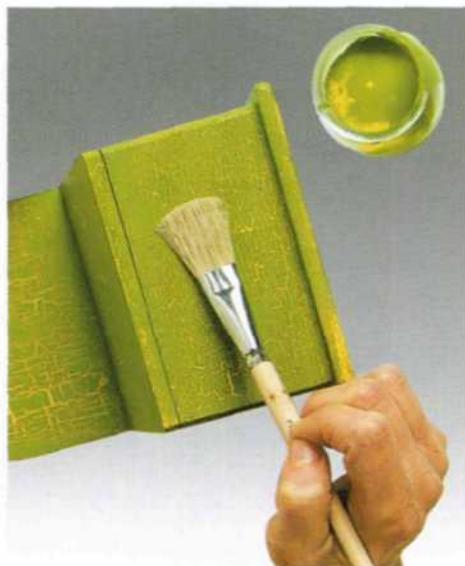
Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

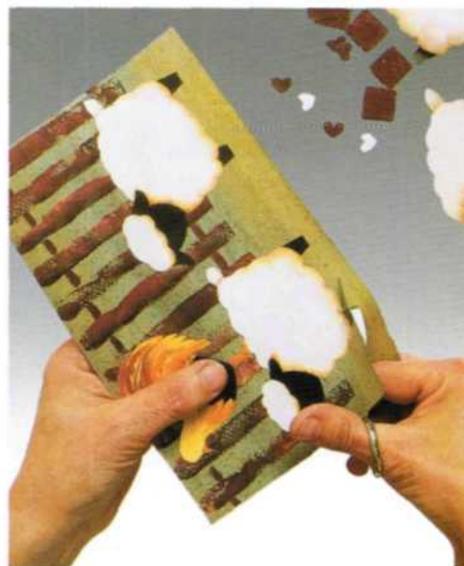
✓ Create l'effetto "craquelé" sul fondo del portasale. ✓ Preparate una soluzione di 2 parti di colla e 1 di acqua. ✓ Applicare al centro di ciascun lato le immagini degli animali, quindi rifinite con le bordure posizionando i quadrati e i cuoricini equidistanti l'uno dall'altro. ✓ Tamponate via via ogni ritaglio con la spugna inumidita per eliminare i residui di colla. ✓ Isolate la carta e rifinite con la vernice in gel. **La cura dell'oggetto:** non appendete il portasale vicino a fonti di calore e umidità; pulitelo con una spugna morbida, acqua tiepida e detersivo per superfici lavabili.



1. Colorate il portasale con una mano di colore acrilico giallo e lasciate asciugare 1 ora prima di stendere una mano di vernice screpolante. Lasciate asciugare 30 minuti.



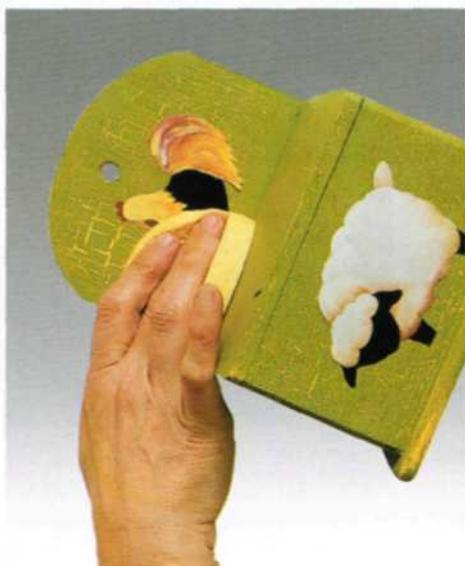
2. Stendete sull'oggetto il colore acrilico verde vescica e lasciate asciugare bene 1 ora finché compariranno tante piccole crepe che porteranno in evidenza il colore giallo di base.



3. Con le forbici da ricamo ritagliate le immagini delle pecorelle e dei galli, i quadrati e i cuoricini cercando di muovere in sincronia la mano che tiene la carta e quella che tiene le forbici.



4. Immergete i ritagli per pochi istanti nell'acqua per ammorbidirli, quindi fate sciugare l'eccesso tra due fogli di panno arto. Con il pennello piatto piccolo stendete la colla sul retro del ritaglio.



5. Posizionate il ritaglio sul portasale e tamponatelo con la spugna inumidita per eliminare i residui di colla. Una volta incollate le immagini degli animali, create le bordure e attendete 1 ora.



6. Stendete su tutto l'oggetto una mano di colla per impermeabilizzare la carta e attendete 1 ora finché la colla non diventerà trasparente. Rifinite con due mani di vernice in gel: fate asciugare la prima mano 6 ore e la successiva 7 ore.

stile '500

la corbeille di fiori e frutti

di Jocelyne Kerr Holding

Rivestite il vassoio con una natura morta che lo farà assomigliare a una tela del Caravaggio.



misure: 32 cm di lato

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** vassoio di legno quadrato
- ✓ **le carte:** fotocopia di natura morta
- ✓ **materiali e attrezzi:** colla vinilica • ciotola • forbici da ricamo • pennello tondo apposito per colla • pennelli piatti (medio e grande) • spugna sintetica • colori acrilici: avorio e terra d'ombra • spugna sintetica piatta • vernice screpolante • vernice acrilica opaca • asciugacapelli • vernice opaca all'acqua • vernice sintetica satinata in gel

Altri motivi

- ✓ Per una versione stile Impero del vassoio, attaccate al centro la riproduzione di un ritratto e decorate i bordi con gli stucchi dorati.





Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

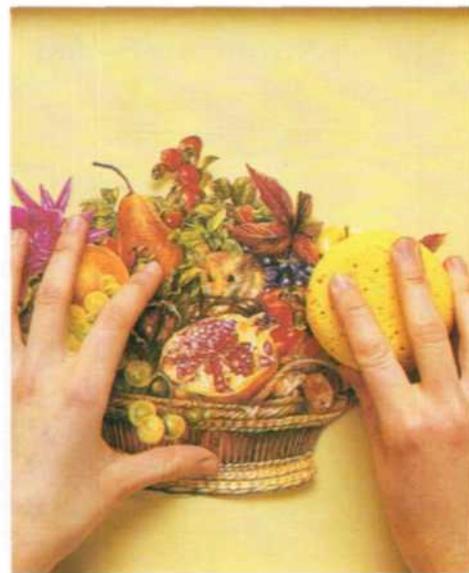
✓Dipingete il vassoio con due mani di colore acrilico avorio muovendo il pennello in un'unica direzione. ✓Preparate una soluzione di 3 parti di colla e 2 di acqua. ✓Posizionate al centro del vassoio la natura morta, quindi i due ritagli piccoli. ✓Asciugate la vernice screpolante con l'asciugacapelli per 3 minuti tenendolo a 50 cm di distanza. ✓Diluite il terra d'ombra (2 parti di colore e 1 di acqua). ✓Rifinite con una mano di vernice all'acqua e una di vernice in gel. **La cura dell'oggetto:** non appoggiate sul vassoio contenitori bollenti. Pulitelo con una spugna morbida inumidita e detersivo per superfici lavabili.



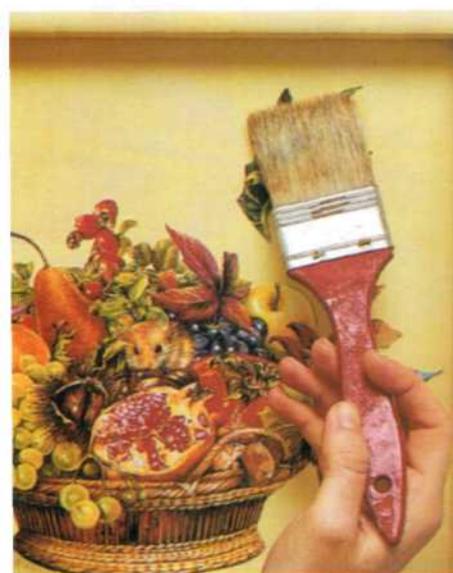
1. Con il pennello piatto medio a distanza di 1 ora e 30 minuti l'una dall'altra stendete su tutta la superficie del vassoio le mani di colore acrilico avorio. Lasciate asciugare 2 ore.



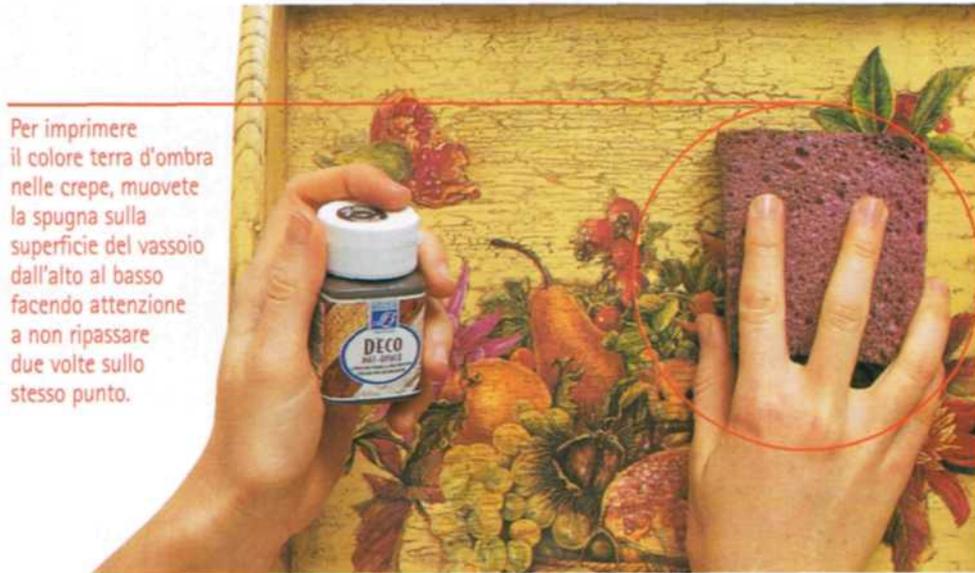
2. Con le forbici da ricamo tagliate la composizione muovendo in sincronia la mano che tiene la carta e quella che tiene le forbici; ritagliate l'immagine della melagrana e il rametto di bacche rosse.



3. Con il pennello tondo stendete la colla sul retro della composizione, posizionatela al centro del vassoio e tamponatela con la spugna inumidita e strizzata per eliminare bolle e residui di colla.



4. Stendete una mano di vernice screpolante, attendete 1 minuto, quindi asciugate con l'asciugacapelli. Stendete in modo uniforme la vernice acrilica: dopo 10 minuti appariranno le prime crepe. lasciate asciugare 30 minuti.



Per imprimere il colore terra d'ombra nelle crepe, muovete la spugna sulla superficie del vassoio dall'alto al basso facendo attenzione a non ripassare due volte sullo stesso punto.

5. Imbevete la spugna sintetica piatta nel colore acrilico terra d'ombra diluito, quindi passatela sul fondo del vassoio e attendete 2 minuti prima di eliminare l'eccesso con una spugna pulita. Stendete una mano di vernice all'acqua, fate asciugare 4 ore e rifinite con una mano di vernice in gel. Lasciate asciugare 6 ore.

una spirale di parole

di Elena Fiore

Con la carta velina colorata rivestite un romantico barattolo per nascondere lettere e poesie d'amore.



misure: 20 cm di diametro
e 24 cm di altezza

COSA OCCORRE:

- ✓ da rivestire: barattolo di cartone
- ✓ le carte: carta velina viola; carta velina chiara con residui vegetali; strappo di carta velina rossa
- ✓ materiali e attrezzi: pasta colorata in tubetto rosso scuro e bianco perlato • colla vinilica • ciotola • accendino • due pennelli piatti medi • cera lacca rossa • moneta • nastro di carta avorio • vernice sintetica lucida in gel

Altri motivi

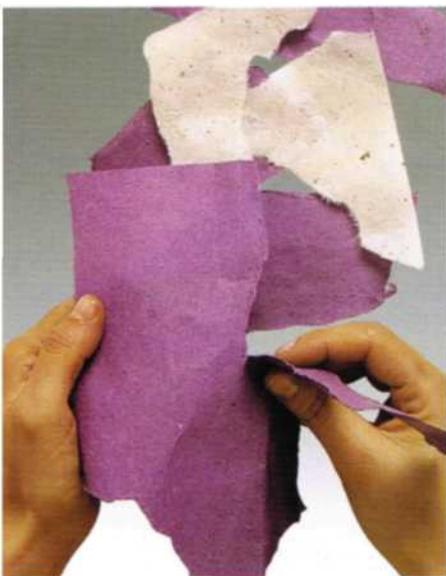
- ✓ Per decorare il barattolo al posto delle carte veline colorate potete utilizzare della carta crespata e nastri di raso.





GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓ Strappate dei pezzi di carta velina viola e chiara; da quest'ultima tagliate anche un disco di 7 cm di diametro e un rettangolo piuttosto grande da attaccare all'interno del barattolo.
 ✓ Preparate una soluzione di 2 parti di colla e 1 di acqua. ✓ Con la pasta colorata rossa e bianca (per la parte interna del coperchio) scrivete sulla carta velina chiara e fate asciugare molto bene. ✓ Scaldate il bastoncino di cera lacca e create il sigillo imprimendovi la moneta. **La cura dell'oggetto:** pulite la scatola con una spugna inumidita e detersivo per superfici lavabili.



1. Strappate dei pezzi di varie dimensioni di carta velina viola. Dalla carta chiara strappate sei pezzi, un disco e un rettangolo. Dallo strappo di carta rossa tagliate un bollino di 3,5 cm di diametro.



Per attaccare gli strappi di carta velina, stendete la colla, applicate gli strappi, quindi ripassatevi sopra la colla. Rivestite: l'esterno e metà della superficie interna con gli strappi viola e l'altra metà interna con la carta chiara; all'interno del coperchio attaccate il disco chiaro con il bollino rosso al centro e sopra il coperchio create il motivo a spirale.

2. Con il pennello medio stendete la colla sulla scatola, posizionatevi lo strappo viola, quindi ripassatevi la colla. Rivestite il barattolo e fate asciugare 2 ore e 30 minuti; rivestite anche la parte interna.



3. A 6 cm dalla base superiore della scatola attaccate il primo dei sei strappi chiari, quindi attaccate gli altri a distanza regolare. Fate asciugare 2 ore e decorate il coperchio.



4. Con la pasta rossa scrivete sulle strisce, sulla spirale e sul rettangolo e lasciate asciugare 2 ore. Con la pasta bianca decorate l'interno del coperchio. Incollate il rettangolo all'interno stendendo la colla solo sul supporto.



5. Posizionate il nastro di carta intorno al coperchio e fissatelo con la cera lacca su cui imprimerete la moneta. Stendete su tutta la scatola due mani di vernice in gel: fate asciugare la prima mano 6 ore e la seconda 7 ore.

il formaggio è servito

di Elena Fiore

Date un tocco di colore
a una vecchia formaggiera di legno
vestendola di fiori.



misure: 14 cm di diametro e 8 cm di altezza

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** formaggiera di legno
- ✓ **le carte:** carta stampata con immagini di fiori lilla, viola e rosa
- ✓ **materiali e attrezzi:** carta vetrata fine • colore acrilico crema • forbici da manicure • ciotola • 2 pennelli piatti medi • panno-spugna • vernice lucida all'acqua • vernice sintetica lucida in gel

Altri motivi

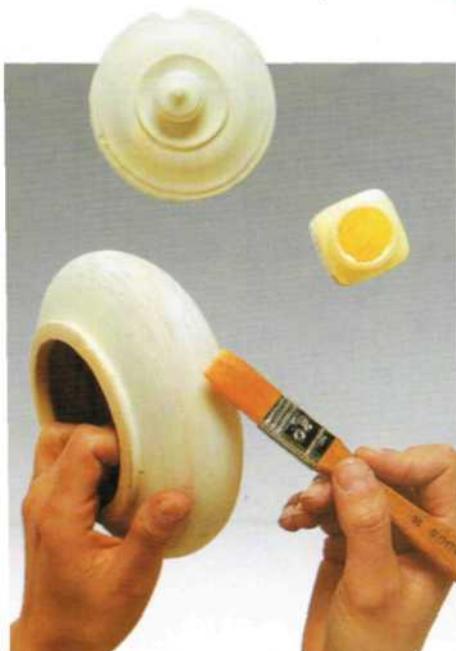
- ✓ **Per mantenere l'aspetto campagnolo della formaggiera, decoratela con immagini di fragole e fiorellini.**





GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Stendete su tutto l'oggetto una mano di colore acrilico crema, fate asciugare, quindi passate la carta vetrata fine. ✓Ritagliate delle immagini di mazzetti di fiori e qualche fiorellino rosa e giallo; per fare aderire bene i ritagli alla superficie curva praticate delle piccole incisioni lungo il perimetro. ✓Preparate una soluzione di 3 parti di colla e 1 di acqua. ✓Rifinite con più mani di vernice sintetica in gel lucida. **La cura dell'oggetto:** pulite la formaggiera con una spugna morbida inumidita e detersivo per superfici lavabili.



1. Con il pennello piatto medio stendete sulla formaggiera una mano di colore acrilico crema e lasciate asciugare 1 ora.



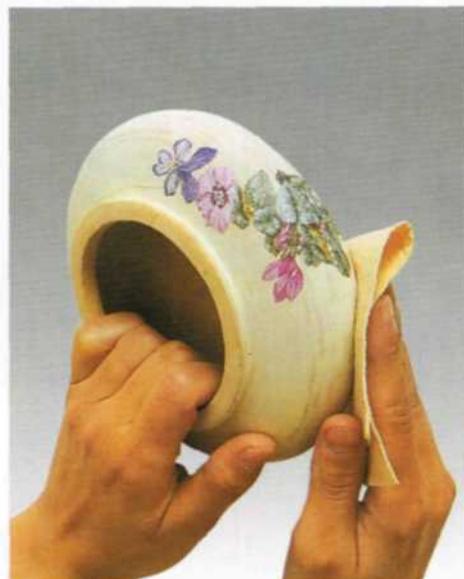
2. Passate delicatamente la carta vetrata fine sulla formaggiera in modo da riportare in superficie le venature del legno.



3. Con le forbici da manicure tagliate le immagini dei mazzetti di fiori cercando di muovere in sincronia la mano che tiene la carta e quella che tiene le forbici.



4. Con il pennello piatto stendete la colla sul retro del ritaglio e posizionatelo sulla formaggiera.



5. Tamponate il ritaglio con il panno-spugna inumidito, quindi completate la composizione. Decorate anche il coperchio e applicate un fiore sul cucchiaino. Fate asciugare 2 ore.



6. Isolate la composizione con una mano di vernice all'acqua e attendete 4 ore. Rifinite con più mani di vernice in gel: fate asciugare la prima mano 6 ore e allungate i tempi di asciugatura di 1 ora a passaggio.