

Decora
con il

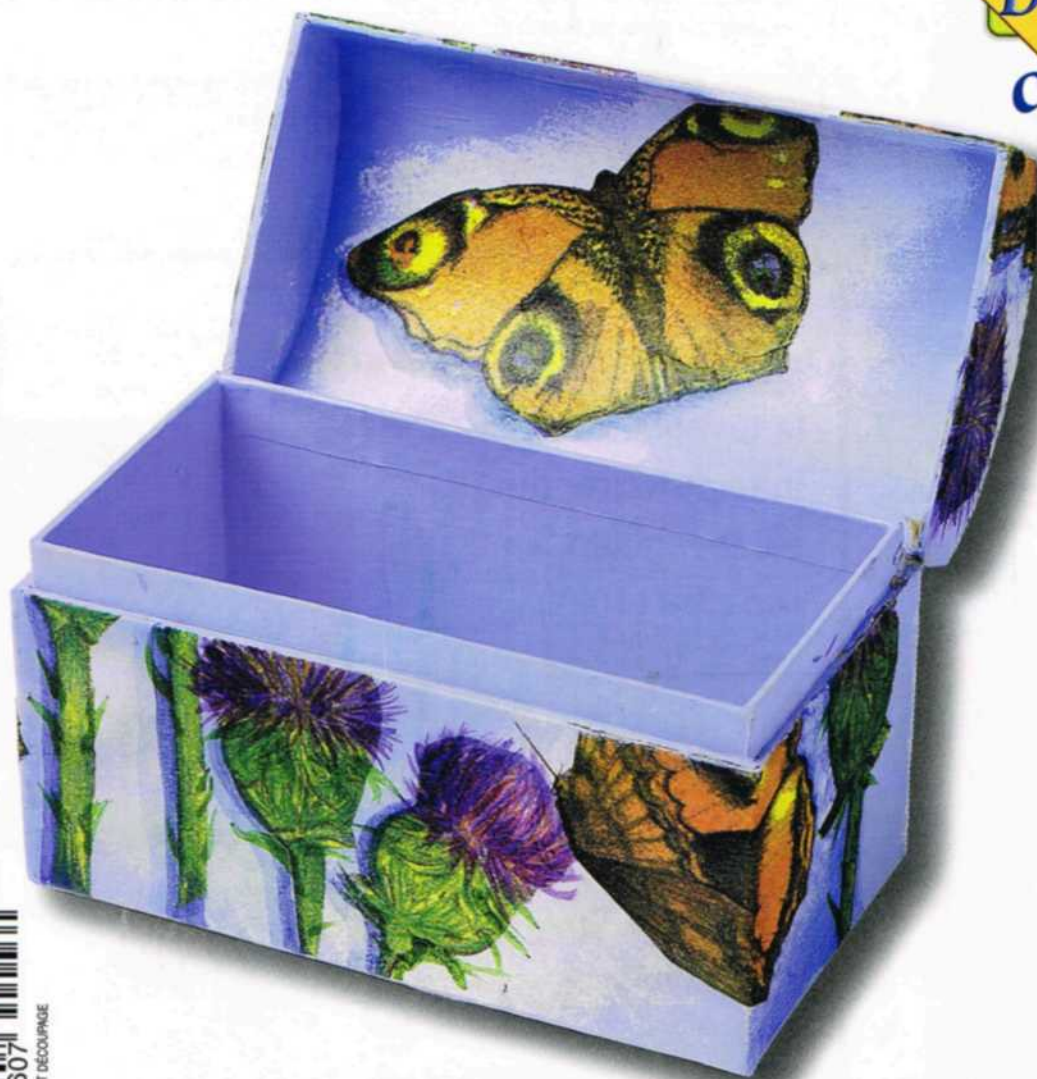
KIT Découpage

RITAGLIA, INCOLLA, CREA, RINNOVA

30

DéCollection

Con il tovagliolo
con farfalle



Sped. in abb. post. - 45% art. 2 c.20/b l.662/96
Filiale di Milano 05/08/2004

736581 ISSN 1590-3443 € 4,90



N30-DECORA CON IL KIT DECORPAGE

FABBRI
EDITORI

Direttore Collezionabili Italia

ACHILLE GERU

Direzione Editoriale Area Femminili

ALDA CASTAGNETTI

Caporedattore

ENRICA CAIMI

Art Director

CESARE BARONI

Progetto a cura di

MADDALENA RIMOLDI (Redattrice)

AGOSTINO ALBICOCCO (Grafico)

ELISA PEREGO (Product Manager)

Coordinamento dell'opera

MARIARITA MACCHIAVELLI

Servizi fotografici

ANDREA BAGUZZI

A CURA DI MARIARITA MACCHIAVELLI

Collaborazione tecnica

FRANCESCA CONTINI ORSETTI

ELENA FIORE

Realizzazione editoriale

ACTUAL SAS - MILANO

MARIAELENA GERUSSI (coordinamento e redazione)

GIANDOMENICO MAGGI (grafica e impaginazione)

Direttore Responsabile

GIANNI VALLARDI

Pubblicazione periodica settimanale

Esce il giovedì - Anno I - n. 30

Registrazione n. 260 del 5 aprile 2000

presso il Tribunale di Milano

Richiesta iscrizione al ROC

© 2000/2004 R.C.S. Libri S.p.A.

Diffusione e Distribuzione per l'Italia:

m-dis Distribuzione Media S.p.A.

Stampato nell'anno 2004 presso

Roto 2000 S.p.A. - Casanle (MI)

La sezione "Découpage gli stili" è stata realizzata da Jocelyne Kerr Holding

Si ringraziano i fornitori e i distributori degli oggetti e dei materiali che sono stati utilizzati nei servizi fotografici dell'opera.

Apa Ferrario, Bormioli Rocco e Figlio, Calambour di Silvia Mangano, Dell'Acqua Enrico & C., Runer Arte e Hobby, Sezzatini Franco, Stamperia by Box, W. Hammeley.



Servizio Clienti

SERVIZIO ARRETRATI

Per richiedere gli arretrati

Gli arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per **UN ANNO** dalla data di completamento dell'opera (salvo esaurimento) e possono essere richiesti:

- direttamente al suo edicolante
- scrivendo al nostro Ufficio Arretrati all'indirizzo:
FABBRI EDITORI - UFFICIO ARRETRATI -
Via Mecenate, 91 - 20138 MILANO
- telefonando al numero **02.62.00.95.15**

Riceverà direttamente a casa sua in contrassegno le copie richieste senza alcun sovrapprezzo, pagando in più solo il contributo alle spese di spedizione che è di:

- € 1,80 se ha richiesto una o due copie
- € 2,50 se ha richiesto più di due copie

SERVIZIO ABBONAMENTI

Per richiedere informazioni su un abbonamento in corso, può telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 18.30 al numero **02.62.00.95.14**.

Decora
con il
KIT
Découpage
RITAGLIA, INCOLLA, CREA, RINNOVA

L'opera è composta in ogni uscita da un fascicolo a schede e da un oggetto da trasformare con la carta allegata in un pezzo unico della tua collezione **Déco Collection**.

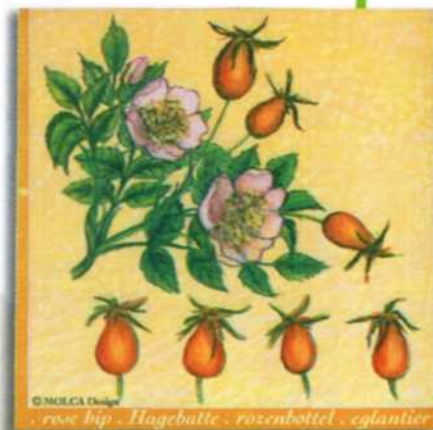
LE SEZIONI

- **découpage su...** metallo, cartone, legno, vetro, terracotta e ceramica, cera, plastica e polistirolo - Il **découpage** declinato su tutti i materiali possibili, con una vastissima scelta di carte da comporre nei modi più svariati.
- **découpage curioso** - Tutte le creazioni più innovative e originali, caratterizzate dall'uso di elementi decorativi insoliti: fiori secchi, pizzi, tovaglioli di carta, carte speciali...
- **découpage gli stili** - Gli stili, classici e moderni, che costituiscono delle categorie artistiche precise: il liberty, il vittoriano, il print room, l'etnico, il fiammingo...
- **découpage tutto si rinnova** - Idee insolite per rinnovare oggetti domestici realizzati in qualsiasi tipo di materiale. Non solo ritorneranno nuovi e diversi, ma saranno anche simpatici regali.
- **découpage scuola** - Le regole di base, le tecniche, i trucchi e i segreti per realizzare ogni oggetto con sicurezza e senza errori.



NELLA PROSSIMA USCITA:

la tovaglietta americana
in tessuto trapuntato
e il tovagliolo
con rosa canina



QUESTA SETTIMANA con il fascicolo n. 30 sono in edicola i separatori delle schede. Non perdetevi l'uscita!

visitateci su
www.EDICOLA.FABBRI.it

lo scrigno delle farfalle

di *Mariarita Macchiavelli*

Fiori e farfalle per lo scrigno ideale per custodire le "piccole gioie" delle vostre bambine.



COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** cofanetto di cartone della Déco Collection
- ✓ **le carte:** tovagliolo con farfalle (gadget)
- ✓ **materiali e attrezzi:** forbici a lame piccole • pennello piatto medio-piccolo • pennello tondo molto piccolo • colla per tovaglioli "Esprimo" di Apa Ferrario • piccolo tampone da stencil • taglierino • colori acrilici blu oltremare, violetto, verde, terra d'ombra e bianco • vernice lucida all'acqua

Altri motivi

- ✓ **Utilizzate un tovagliolo stampato con altre farfalle dai colori tenui e dipingete il fondo del cofanetto con una tonalità intensa di verde.**





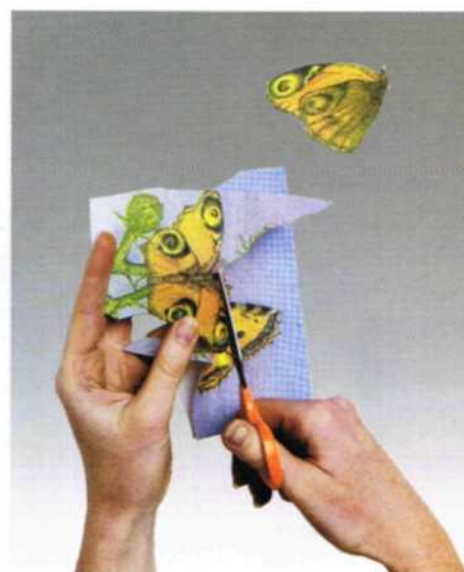
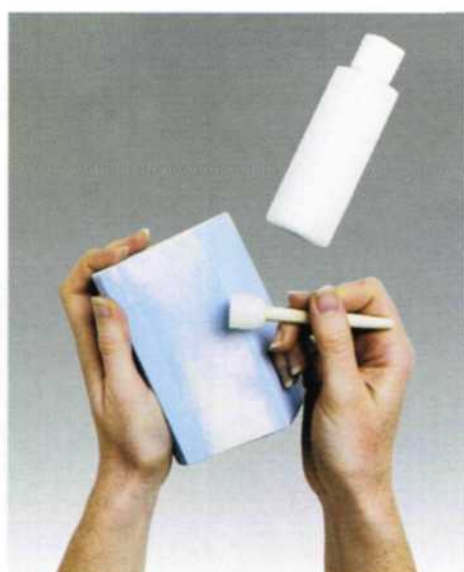
Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

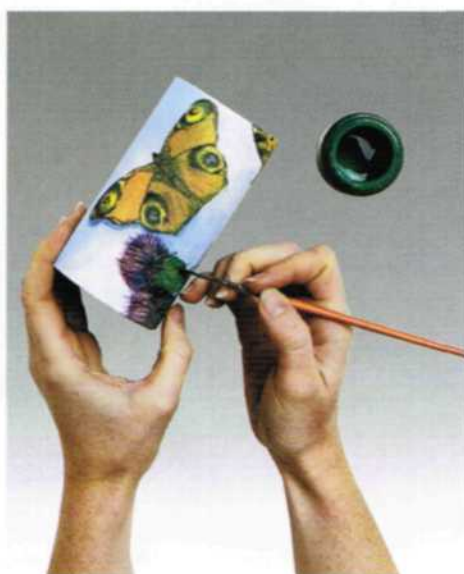
- ✓Colorate il cofanetto, sia all'interno sia all'esterno, con il colore acrilico blu oltremare.
- ✓Create le nuvole con l'acrilico bianco e il tampone da stencil.
- ✓Ritagliate le farfalle ed eliminate i veli protettivi.
- ✓Stendete la colla sul cofanetto e applicate i ritagli, quindi lasciate asciugare.
- ✓Dipingete i fili d'erba e i petali dei fiori di campo, quindi create le ombre.
- ✓Stendete la vernice finale. **La cura dell'oggetto:** spolverate con un panno morbido asciutto.



1. Stendete una prima mano di colore acrilico blu oltremare all'esterno del cofanetto, lasciate asciugare per 20 minuti, quindi applicatene una seconda e fate asciugare per 30 minuti. Colorate allo stesso modo anche l'interno dell'oggetto.

2. Prelevate poco colore acrilico bianco con il tampone da stencil e picchiettatelo sulla superficie esterna del cofanetto in modo da dipingere una serie di nuvole. Decorate anche l'interno e lasciate asciugare per 20 minuti.

3. Ritagliate le farfalle dal tovagliolo in un numero sufficiente per realizzare la decorazione. Effettuate delle prove di composizione prima di applicare i ritagli, quindi eliminate dalle farfalle i due veli protettivi non decorati.



4. Decorate prima l'esterno del cofanetto, incollando i ritagli anche a cavallo dell'apertura. Ad asciugatura completa, aprite il cofanetto tagliando i ritagli lungo l'apertura con il taglierino, quindi incollate la farfalla all'interno; fate asciugare 30 minuti.

5. Ritoccate i ritagli dei fiori con i colori acrilici verde e violetto e il pennello tondo piccolo, lasciate asciugare per 10 minuti, quindi con l'acrilico terra d'ombra leggermente diluito create le ombre. Fate asciugare per 20 minuti.

6. Rifinite il cofanetto, all'interno e all'esterno, con la vernice lucida all'acqua, fate asciugare per 4 ore. Ripetete l'operazione per ottenere uno strato di finitura più spesso e lasciate asciugare per 5 ore.

le peonie nel catino

di Lucia Pianta Civati

Un semplice grande catino di latta si trasforma in un raffinato oggetto da mettere al centro della tavola.



misure: 40 cm di diametro e 11 cm di altezza

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** catino di latta smaltata
- ✓ **le carte:** carta stampata con immagini di peonie
- ✓ **materiali e attrezzi:** colori acrilici bianco e oro • carta vetrata fine • pennelli piatti (medio-piccolo e medio) • taglierino • forbici da ricamo • pennello tondo medio apposito per colla • spugna sintetica • vernice lucida all'acqua • vernice sintetica lucida in gel

Altri motivi

- ✓ *Per una versione più colorata del catino, rivestite il centro con l'immagine di un bel girasole.*





Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓ Con la carta vetrata pulite dalla ruggine il catino, quindi dipingete la superficie con due mani di bianco e il bordo con l'oro. ✓ Preparate una soluzione di 2 parti di colla e 1 di acqua. ✓ Tagliate le peonie a gruppi di due fiori al massimo. ✓ Se i ritagli non dovessero aderire perfettamente alla superficie curva, praticatevi dei taglietti intorno al perimetro. ✓ Proteggete la composizione con una mano di vernice all'acqua, quindi rifinite con più mani di vernice in gel scartavetrando a ogni passaggio. **La cura dell'oggetto:** pulite il catino con la spugna inumidita e detersivo per superfici lavabili.



1. Scartavetrate la superficie del catino, quindi a distanza di 2 ore l'una dall'altra, stendetevi due mani di colore acrilico bianco. Lasciate asciugare 2 ore.



2. Con il pennello piatto medio-piccolo e il colore acrilico oro dipingete il bordo del catino, fate asciugare 1 ora, quindi stendetevi una seconda mano di colore.



3. Con le forbici da ricamo tagliate le immagini cercando di muovere in sincronia la mano che tiene il ritaglio e quella che tiene le forbici; con il taglierino rifinite i particolari più minuti.



4. Con il pennello tondo stendete la colla sul retro del primo ritaglio e posizionatecelo all'interno del catino.



5. Tamponate il ritaglio con la spugna inumidita e ben strizzata, quindi, seguendo questo procedimento, rivestite il catino.



6. Stendete una mano di vernice all'acqua e fate asciugare 4 ore. Rifinite con cinque mani di vernice in gel: tra una mano e l'altra passate la carta vetrata e fate asciugare la prima mano 6 ore e aggiungete 1 ora a ogni passaggio successivo.

portamatite a fumetti

di Maria Cristina Lombardi

Per dare un tocco di colore alla scrivania dei ragazzi, rivestite i portamatite con i loro fumetti preferiti.



misure: 7 cm di diametro e 10 cm di altezza

COSA OCCORRE:

- ✓ da rivestire: portamatite di legno
- ✓ le carte: fotocopie di fumetti
- ✓ materiali e attrezzi: colori acrilici: nero e rosso • forbici da ricamo
- carta vetrata fine • ciotola • pennelli piatti (piccolo, medio e grande)
- pennello tondo molto fine • panno-spugna • vernice lucida all'acqua

Altri motivi

- ✓ Per una versione più classica dei portamatite, decorateli con immagini di penne, pennini e stilografiche.





Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Dipingete la superficie interna ed esterna del portamatite con due mani di colore acrilico nero. ✓Colorate le fotocopie delle scritte con il colore acrilico rosso. ✓Preparate una soluzione di 3 parti di colla e 2 di acqua. ✓Create la composizione mettendo in primo piano le scritte colorate, quindi isolate la carta stendendo una mano di soluzione collante. ✓Per la finitura stendete quattro mani di vernice all'acqua. **La cura dell'oggetto:** spolverate il portamatite con un panno morbido.



1. A distanza di 30 minuti l'una dall'altra stendete sul portamatite due mani di colore acrilico nero per ottenere una copertura uniforme e lasciate asciugare 1 ora; dipingete anche l'interno.

2. Con il pennello tondo fine colorate la fotocopia del nome del fumetto con il colore acrilico rosso e lasciate asciugare 30 minuti.

3. Con le forbici da ricamo tagliate le scritte appena colorate cercando di muovere in sincronia la mano che tiene il ritaglio e quella che tiene le forbici; ritagliate, quindi, i fumetti.



La composizione: attaccate i ritagli dei fumetti sovrapposti, quindi in primo piano incollate la scritta.



4. Stendete la colla sul retro dei ritagli, quindi con il panno inumidito tamponateli man mano che li attaccate per eliminare eventuali bolle d'aria. Fate asciugare 1 ora quindi stendete una mano di soluzione collante su tutto l'oggetto e lasciate asciugare 2 ore.

5. Stendete tre mani di vernice all'acqua, passate la carta vetrata fine e stendete una quarta mano di prodotto. Fate asciugare la prima mano 4 ore e aggiungete 1 ora a ogni successivo passaggio.

l'appendino magico

di Alice Bonomi

Per attaccare il grembiulino al ritorno dalla scuola, realizzate questo magico appendino per la cameretta.



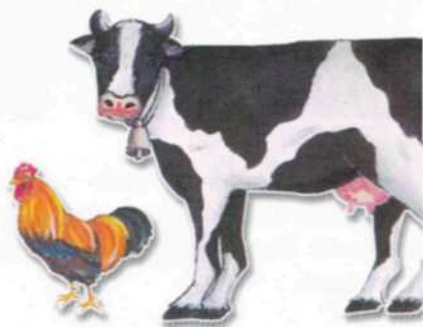
misure: cm 30x17

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** appendino di legno
- ✓ **le carte:** carta stampata con stelle, gatti alati e maghi
- ✓ **materiali e attrezzi:** colori acrilici: giallo primario e rosso Magenta • colla vinilica • 2 ciotole • panno-carta • spugna naturale • forbici da ricamo • panno morbido di cotone • 2 pennelli piatti medi • pennello tondo medio-piccolo • vernice sintetica lucida in gel

Altri motivi

- ✓ *Per una versione country dell'appendino, decoratelo con immagini di oche, galletti e mucche.*



GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Diluite con una piccola quantità di acqua il colore acrilico giallo primario e colorate l'appendino. ✓Diluite e stemperate bene il colore acrilico rosso con l'acqua (1 cucchiaino di colore e 1 di acqua) e con la spugna naturale tamponatelo sull'oggetto per intensificare il colore del fondo. ✓Preparate una soluzione di 3 parti di colla e 2 di acqua. ✓Isolate la carta con una mano di soluzione collante e rifinite con la vernice in gel. **La cura dell'oggetto:** spolverate l'appendino con un panno morbido.



Prima



Dopo



1. Dipingete l'appendino con due o tre mani di colore acrilico giallo primario leggermente diluito: fate asciugare la prima mano 30 minuti, la seconda 40 minuti e la terza 1 ora.

2. Intingete la spugna nel rosso Magenta diluito, quindi tamponatela su tutta la superficie dell'appendino sfumando il colore. Lasciate asciugare 30 minuti.

3. Con le forbici da ricamo tagliate le immagini muovendo in sincronia le mani. Immergete i ritagli per pochi istanti nell'acqua per ammorbidirli e asciugate l'eccesso tra due fogli di panno-carta.



4. Con il pennello piatto piccolo stendete la colla sul retro del ritaglio muovendo il pennello dal centro verso le estremità.

5. Applicare il ritaglio, quindi tamponatelo con il panno di cotone inumidito e ben strizzato. Seguendo questa procedura completate la composizione e lasciate asciugare 1 ora.

6. Impermeabilizzate la composizione stendendo su tutto l'oggetto una mano di soluzione collante e fate asciugare 2 ore. Rifinite con due mani di vernice in gel: fate asciugare la prima mano 6 ore e aggiungete 1 ora a passaggio.

stile ellenico l'anfora greca

di Lucia Pianta Civati

Come ricordare uno splendido viaggio in Grecia? Decorando un vaso di terracotta con i tipici colori nero e ocra e immagini di maratoneti.



misure: 28 cm di diametro e 36 cm di altezza

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** anfora di terracotta
- ✓ **le carte:** fotocopie ingrandite di anfore greche
- ✓ **materiali e attrezzi:** carta vetrata media • 2 ciotole • colla vinilica • forbici da ricamo • taglierino • colori acrilici: nero, ocra gialla, ocra rossa, carminio • pennello a goccia piccolo • pennello tondo apposito per colla • pennello piatto medio-grande • panno-spugna • vernice opaca all'acqua • vernice sintetica satinata in gel

Altri motivi

- ✓ *Per una versione marittima dell'anfora, decoratela con piastrelle bianche e blu e colorate il fondo con l'azzurro chiaro.*





Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Lisciate la superficie dell'anfora con la carta vetrata. ✓Per il colore del fondo mescolate 3 parti di carminio con 2 di ocre rossa e 1 di ocre gialla. ✓Preparate una soluzione di 2 parti di colla e 1 di acqua. ✓Applicate i ritagli e tamponateli con il panno-spugna: se non aderissero bene alla superficie curva praticatevi delle piccole incisioni lungo il perimetro. ✓Isolate la carta con una mano di vernice all'acqua e rifinite con due di vernice in gel. **La cura dell'oggetto:** pulite l'anfora con una spugna morbida inumidita con acqua tiepida e detersivo per superfici lavabili.



Per la decorazione del collo dell'anfora, disegnate a matita il motivo, quindi passatevi il colore.

1. Stendete sulla superficie dell'anfora il colore preparato e lasciate asciugare 2 ore. Con il colore acrilico nero bordate il fondo, i manici e decorate il collo. Lasciate asciugare 1 ora.



2. Con le forbici da ricamo ritagliate i soggetti cercando di muovere in sincronia la mano che tiene il ritaglio e quella che tiene le forbici.



3. Con il pennello tondo stendete la colla sul retro del primo ritaglio da posizionare muovendo il pennello dal centro verso le estremità.



4. Posizionate il ritaglio e tamponatelo con il panno-spugna inumidito. Seguendo questo procedimento completate la composizione e fate asciugare 1 ora e 30 minuti.



5. Isolate la composizione con una mano di vernice all'acqua e lasciate asciugare 4 ore. Rifinite con due mani di vernice in gel.

souvenir dell'estate

di Lorenza Prussi

Al ritorno dalle vacanze,
rivestite i sassi presi
in riva al mare con immagini
di conchiglie e fondali marini.



misure: il sasso più grande 16 cm di lunghezza e 9 cm di larghezza

COSA OCCORRE:

- ✓ da rivestire: tre sassi
- ✓ le carte: carta stampata con immagini di alghe, conchiglie e pesciolini
- ✓ materiali e attrezzi: colla vinilica • 2 ciotole • pennelli piatti (due medio-piccoli e uno piccolo) • forbici da ricamo • spugna sintetica • pellicola trasparente da cucina • colori acrilici: bianco, verde acqua, verde scuro, blu • vernice trasparente lucida all'acqua

Altri motivi

- ✓ Per una versione "campagnola" dei sassi, rivestiteli con immagini di farfalle colorate.





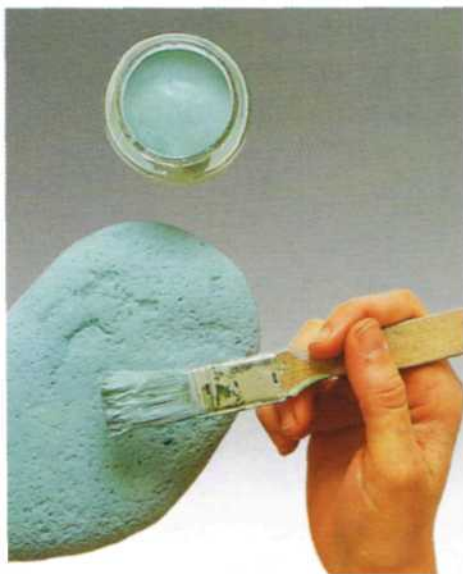
Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓La curiosità del progetto sta nella decorazione del fondo: dopo averlo dipinto con il verde acqua, stendetevi una pennellata di bianco e una di verde acqua chiarissimo (aggiungete al bianco una punta di verde acqua). ✓Con il pennello pulito fate cadere sul sasso alcune gocce d'acqua, applicatevi sopra la pellicola e stropicciatela per sfumare i colori. ✓Preparate una soluzione di 3 parti di colla e 1 di acqua. ✓Create la composizione e rifinite con più mani di vernice all'acqua. **La cura dell'oggetto:** spolverate i sassi con un panno morbido.



1. Con il pennello piatto medio-piccolo a distanza di 2 ore l'una dall'altra stendete una mano di colore acrilico verde acqua e lasciate asciugare 2 ore.



2. Procedendo una facciata per volta, date sul sasso una pennellata di bianco e una di verde acqua chiaro. Sgocciate un po' d'acqua sopra il sasso, appoggiatevi la pellicola trasparente e stropicciatela. Lasciate asciugare 1 ora e 30 minuti.



3. Con le forbici da ricamo tagliate le immagini delle alghe, delle conchiglie colorate e dei pesci cercando di muovere in sincronia la mano che tiene la carta e quella che tiene le forbici.



4. Con il pennello piatto piccolo stendete la colla sul retro del ritaglio muovendo il pennello dal centro verso le estremità.



5. Posizionate il ritaglio e tamponatelo con una spugna inumidita e ben strizzata. Realizzate una composizione creando uno scorcio di fondale marino. Fate asciugare 1 ora e decorate l'altra facciata del sasso.



6. Stendete cinque mani di vernice all'acqua: lasciate asciugare la prima mano 4 ore e allungate i tempi di asciugatura di 1 ora a passaggio. Seguendo queste indicazioni decorate gli altri due sassi.

la bacheca fiorita

di Cristina Ugoni

Rivestite di fiori una vecchia bacheca per la casa di campagna: vi potrete esporre piccoli soprammobili.



misure: cm 40x51

♦ COSA OCCORRE:

- ✓da rivestire: bacheca di legno
- ✓le carte: carta stampata con grandi fiori rosa e rossi
- ✓materiali e attrezzi: colore acrilico bianco • forbici da ricamo
 - carta vetrata media • panno di cotone • pennello piatto grande • panno-carta • 2 ciotole • spugna sintetica
 - colla vinilica • vernice opaca all'acqua

♦ Altri motivi

- ✓ Per la cameretta dei bambini, decorate ciascun ripiano della bacheca con una fila di orsetti.



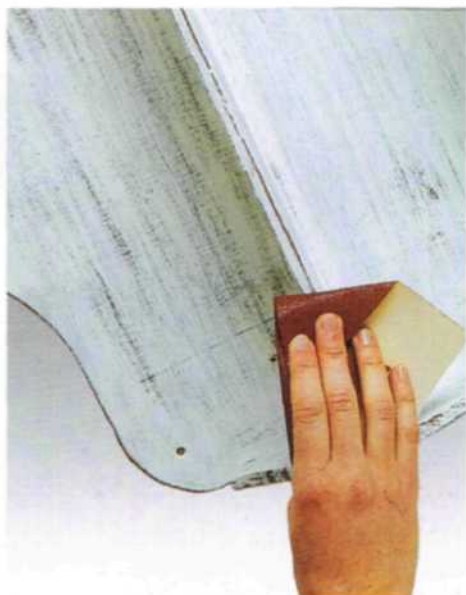


Prima

Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Lisciate con la carta vetrata la superficie della bacheca, dipingetela con il bianco e scartavetratela nuovamente procedendo in una sola direzione. ✓Preparate una soluzione di colla e acqua in pari quantità. ✓Sviluppate la composizione partendo dall'alto: attaccate due fiori leggermente sovrapposti, quindi scendete allargando man mano la composizione senza più sovrapporre le immagini. ✓Isolate con una mano di colla e rifinite con più mani di vernice all'acqua. **La cura dell'oggetto:** spolverate la bacheca con un panno morbido.



1. Scartavetrate la bacheca ed eliminate il pulviscolo con il panno; con il pennello piatto grande dipingete la parte anteriore con il bianco. Fate asciugare 2 ore, quindi colorate il retro.

2. Scartavetrate nuovamente la bacheca in modo da riportare in evidenza il fondo legno; con il panno di cotone eliminate il pulviscolo.

3. Con le forbici da ricamo tagliate la carta cercando di muovere in sincronia la mano che tiene il ritaglio e quella che tiene le forbici e facendo attenzione ai gambi sottili.



4. Immergete i ritagli nella soluzione collante, quindi fateli sgocciolare sui fogli di panno-carta.

5. Posizionate il ritaglio e tamponate-lo con la spugna inumidita. Completate la composizione alternando i fiori delle due tonalità. Lasciate asciugare la composizione 1 ora e 30 minuti.

6. Stendete una mano di colla, fate asciugare 2 ore e rifinite con più mani di vernice all'acqua: fate asciugare la prima mano 4 ore e allungate i tempi di asciugatura di 1 ora a passaggio.