

Decora
con il

KIT Découpage

RITAGLIA, INCOLLA, CREA, RINNOVA

32

DéCollection

Con il tovagliolo
con felce



FABBRI
EDITORI

Speed in abb. post. - 45% art. 2 c.20b L.662/96
Filiale di Milano 19/08/2004

736557 ISSN 1590-3443 € 4,90



9 771590 344607

NOI? DECORA CON IL KIT DÉCOUPAGE

Direttore Collezionabili Italia

ACHILLE GERLI

Direzione Editoriale Area Femminili

ALDA CASTAGNETTI

Caporedattore

ENRICA CAIMI

Art Director

CESARE BARONI

Progetto a cura di

MADDALENA RIMOLDI (Redattrice)

AGOSTINO ALBICOCCO (Grafico)

ELISA PEREGO (Product Manager)

Coordinamento dell'opera

MARIARITA MACCHIAVELLI

Servizi fotografici

ANDREA BAGLUZZI

A CURA DI MARIARITA MACCHIAVELLI

Collaborazione tecnica

FRANCESCA CONTINI ORSETTI

ELENA FIORE

Realizzazione editoriale

ACTUAL SAS - MILANO

MARIAELENA GERUSSI (coordinamento e redazione)

GIANDOMENICO MAGGI (grafica e impaginazione)

Direttore Responsabile

GIANNI VALLARDI

Pubblicazione periodica settimanale

Esce il giovedì - Anno I - n. 32

Registrazione n. 260 del 5 aprile 2000

presso il Tribunale di Milano

Richiesta iscrizione al ROC

© 2000/2004 R.C.S. Libri S.p.A.

Diffusione e Distribuzione per l'Italia:

m-dis Distribuzione Media S.p.A.

Stampato nell'anno 2004 presso

Roto 2000 S.p.A. - Casarile (Mi)

La sezione "Découpage gli stili" è stata realizzata da Jocelyne Kerr Holding

Si ringraziano i fornitori e i distributori degli oggetti e dei materiali che sono stati utilizzati nei servizi fotografici dell'opera.

Apa Ferrario, Bormioli Rocco e Figlio, Calambour di Silvia Mangano, Dell'Acqua Enrico & C., Runer Arte e Hobby, Sezzatini Franco, Stamperia by Box, W. Hammeley.



Servizio Clienti

SERVIZIO ARRETRATI

Per richiedere gli arretrati

Gli arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per **UN ANNO** dalla data di completamento dell'opera (salvo esaurimento) e possono essere richiesti:

- direttamente al suo edicolante
- scrivendo al nostro Ufficio Arretrati all'indirizzo:
FABBRI EDITORI - UFFICIO ARRETRATI -
Via Mecenate, 91 - 20138 MILANO
- telefonando al numero **02.62.00.95.15**

Riceverà direttamente a casa sua in contrassegno le copie richieste senza alcun sovrapprezzo, pagando in più solo il contributo alle spese di spedizione che è di:

- € 1,80 se ha richiesto una o due copie
- € 2,50 se ha richiesto più di due copie

SERVIZIO ABBONAMENTI

Per richiedere informazioni su un abbonamento in corso, può telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 18.30 al numero **02.62.00.95.14**

Decora con il **KIT**
Découpage
RITAGLIA. INCOLLA. CREA. RINNOVA

L'opera è composta in ogni uscita da un fascicolo a schede e da un oggetto da trasformare con la carta allegata in un pezzo unico della tua collezione **Déco Collection**.

LE SEZIONI

- **découpage su...** metallo, cartone, legno, vetro, terracotta e ceramica, cera, plastica e polistirolo - Il découpage declinato su tutti i materiali possibili, con una vastissima scelta di carte da comporre nei modi più svariati.
- **découpage curioso** - Tutte le creazioni più innovative e originali, caratterizzate dall'uso di elementi decorativi insoliti: fiori secchi, pizzi, tovaglioli di carta, carte speciali...
- **découpage gli stili** - Gli stili, classici e moderni, che costituiscono delle categorie artistiche precise: il liberty, il vittoriano, il print room, l'etnico, il fiammingo...
- **découpage tutto si rinnova** - Idee insolite per rinnovare oggetti domestici realizzati in qualsiasi tipo di materiale. Non solo ritorneranno nuovi e diversi, ma saranno anche simpatici regali.
- **découpage scuola** - Le regole di base, le tecniche, i trucchi e i segreti per realizzare ogni oggetto con sicurezza e senza errori.



NELLA PROSSIMA USCITA:

**l'appendino di legno
e l'esclusiva carta
con pannocchie**



visitateci su
www.EDICOLA.FABBRI.it

il barattolo con le felci

di *Mariarita Macchiavelli*

Il terzo barattolo della collezione è decorato con verdissime foglie di felce: un'idea per le erbe aromatiche.



COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** barattolo da cucina in biscuit della Déco Collection
- ✓ **le carte:** tovagliolo di carta con motivi di felci (gadget)
- ✓ **materiali e attrezzi:** forbici piccole
 - colla per découpage con tovagliolo "Esprimo" di Apa Ferrario
 - pennello piatto medio-piccolo
 - vernice finale trasparente lucida all'acqua

Altri motivi

- ✓ **Sostituite le felci con rami di pino e pigne: motivi ideali per un barattolo in cui conservare le vostre caramelle balsamiche preferite.**



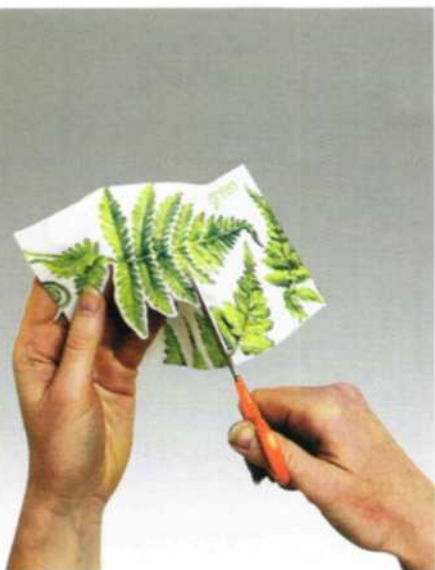


Prima

Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓ Ritagliare le varie foglie di felce del tovagliolo lasciando un bordo bianco di 1-2 mm tutto intorno ai ritagli. ✓ Eliminate i 2 veli protettivi, decorate sia il barattolo sia il tappo e lasciate asciugare. ✓ Per rifinire stendete 1-2 mani di vernice finale trasparente lucida all'acqua. **La cura dell'oggetto:** spolverate con un panno morbido.



1. Con le forbici piccole ritagliate le foglie: poiché la superficie del barattolo è bianca come il fondo del tovagliolo, non occorre ritagliare con precisione i motivi. Eliminate i due veli protettivi del tovagliolo.



2. Con il pennello piatto medio-piccolo stendete la colla per découpage con tovagliolo sulla superficie del barattolo, nel punto in cui dovrete incollare il primo ritaglio.



3. Lasciate asciugare la colla per 20 secondi quindi incollate la scritta "vert". Esercitate una leggera pressione con le dita in modo da far aderire bene il ritaglio e appianare eventuali grinze.



4. Procedete a stendere la colla sul resto della superficie del barattolo e ad applicare le restanti foglie di felce in modo da completare la composizione. Lasciate asciugare per 30 minuti.



5. Passate ora alla decorazione del tappo di legno: stendete un velo di colla su tutta la sua superficie e applicate tre foglie di felce più piccole. Lasciate asciugare per 20 minuti.



6. Rifinite il barattolo con una mano di vernice finale e lasciate asciugare per 4 ore. Una sola mano di prodotto è solitamente sufficiente; per una finitura più lucida e spessa applicate una seconda mano e lasciate asciugare per 5 ore.

il cesto settembrino

di Maria Cristina Lombardi

Nel cestino di legno con la decorazione floreale create un centrotavola con grappoli d'uva e foglie di vite.



misure: 32 cm di lunghezza e 9 cm di altezza

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** cestino di legno ovale
- ✓ **le carte:** fotocopie a colori di tessuto a fiori lilla
- ✓ **materiali e attrezzi:** colori acrilici: verde oliva e bianco • matita HB • gomma • forbici da ricamo • metro da sarta • pennelli tondi (molto fine e medio piccolo) • pennelli piatti (piccolo e grande) • 2 ciotole • colla vinilica • spugna sintetica • vernice opaca all'acqua

Altri motivi

- ✓ Per una versione montanara del cestino, decoratelo con una ghirlanda di frutti di bosco.





Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓ Per disegnare la ghirlanda, con il metro tracciate una linea lungo la metà del bordo, quindi disegnate le foglie. ✓ Per la composizione interna ritagliate dei fiori grandi e sovrapponeteli; decorate la ghirlanda attaccando fiori più piccoli. ✓ Preparate una soluzione collante mescolando in pari quantità acqua e colla. ✓ Tamponate via via i ritagli con la spugna inumidita per eliminare bolle e residui di colla. ✓ Rifinite con la vernice all'acqua. **La cura dell'oggetto:** pulite il cestino con una spugna morbida inumidita e detersivo per superfici lavabili.



1. Con la matita morbida disegnate lungo il bordo esterno del cestino una ghirlanda di foglie alta 7 cm circa.



2. Dipingete l'interno con il colore acrilico verde oliva e lasciate asciugare 1 ora. Colorate la ghirlanda, fate asciugare 1 ora e disegnate le venature con il bianco. Fate asciugare 30 minuti.



3. Con le forbici da ricamo tagliate i soggetti cercando di muovere in sincronia la mano che tiene il ritaglio e quella che tiene le forbici.



4. Con il pennello piatto piccolo stendete la colla sul retro del ritaglio e posizionatelo all'interno del cestino.



5. Posizionate il ritaglio, quindi tamponatelo con la spugna inumidita. Completate la composizione interna, quindi applicate a distanza regolare sulla ghirlanda i fiori più piccoli. Lasciate asciugare 1 ora e 30 minuti.



6. Stendete una mano di colla su tutta la superficie del cestino, fate asciugare 2 ore, quindi rifinite con più mani di vernice all'acqua opaca: fate asciugare la prima mano 4 ore e allungate i tempi di asciugatura di 1 ora a passaggio.

musica dalla foresta

di Maria Cristina Lombardi

Per tenere in ordine i compact disc di musica etnica, rivestite un contenitore a tema...



misure: cm 11x14,5 di base e 12 cm di altezza

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** porta cd di legno
- ✓ **le carte:** carta stampata con immagini di animali e vegetazione della giungla
- ✓ **materiali e attrezzi:** colori acrilici: verde prato e verde pistacchio • forbici da ricamo • pennelli piatti (piccolo e medio) • pennello piatto grande a setole morbide • 2 ciotole • spugna sintetica • vernice lucida all'acqua

Altri motivi

- ✓ *Per una versione del porta compact disc per amanti della musica classica, decoratelo con immagini di strumenti musicali e spartiti.*





Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Dipingete la superficie esterna del porta cd con il verde pistacchio schiarito con una punta di bianco e colorate la superficie interna con il verde prato. ✓Ritagliate le immagini degli animali e dalla carta stampata con la vegetazione tagliate qualche foglia, una farfalla e un fiore. ✓Preparate una soluzione collante mescolando colla e acqua in parti uguali. ✓Completate la composizione, isolatela con una mano di colla, quindi rifinite con più mani di vernice all'acqua. **La cura dell'oggetto:** spolverate il porta compact disc con un panno morbido.



1. Con il pennello piatto medio a distanza di 1 ora l'una dall'altra stendete sulla superficie esterna dell'oggetto due mani di colore pistacchio chiaro e fate asciugare 1 ora e 30 minuti. Colorate l'interno con due mani di verde prato.

2. Con le forbici da ricamo tagliate gli animali muovendo in sincronia le mani. Con la carta in eccesso stampata con la vegetazione create il fondo su cui applicare i soggetti.

3. Stendete la colla sul retro del ritaglio muovendo il pennello piatto piccolo dal centro verso le estremità.



Con il pennello a setole morbide, per non lasciare striature, stendete più mani di vernice muovendo il pennello in un solo verso: fate asciugare la prima mano 4 ore e allungate i tempi di asciugatura di 1 ora a passaggio.

4. Create il fondo incollando la vegetazione, quindi applicate gli animali e sovrapponetevi i soggetti più piccoli. Tamponate via via i ritagli con la spugna inumidita. Fate asciugare 1 ora e 30 minuti.

5. Stendete una mano di soluzione collante su tutta la superficie e lasciate asciugare 3 ore. Rifinite con più mani di vernice all'acqua.

la cornice di Giacomo

di Patrisia Trevisan

Per un regalo a un nuovo arrivato, decorate la cornice con il nome del bambino e tanti teneri orsetti.



misure: cm 16x24

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** cornice di legno
- ✓ **le carte:** carta stampata con orsetti e lettere
- ✓ **materiali e attrezzi:** colore acrilico blu • 2 ciotole
 - spugna sintetica • colla vinilica • forbici da ricamo
 - pennelli piatti (medio piccolo e medio grande)
 - panno-carta • vernice sintetica lucida in gel

Altri motivi

- ✓ **Per una versione al femminile della cornice, decoratela con immagini di bambole e vestitini.**





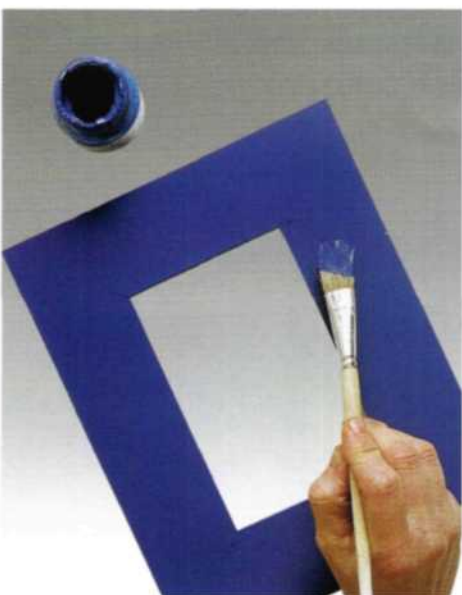
Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Dipingete la cornice con il colore acrilico blu. ✓Con le forbici da ricamo ritagliate gli orsetti e le lettere per comporre il nome che volete. ✓Preparate una soluzione di 2 parti di acqua e 1 di colla. ✓Posizionate gli orsetti sugli angoli della cornice, quindi inserite le lettere che compongono il nome sui vagoni del trenino. ✓Isolate con una mano di colla e rifinite con la vernice in gel. **La cura dell'oggetto:** non tenete l'oggetto esposto alla luce diretta del sole o vicino a fonti di calore (rovinerebbero anche la fotografia).

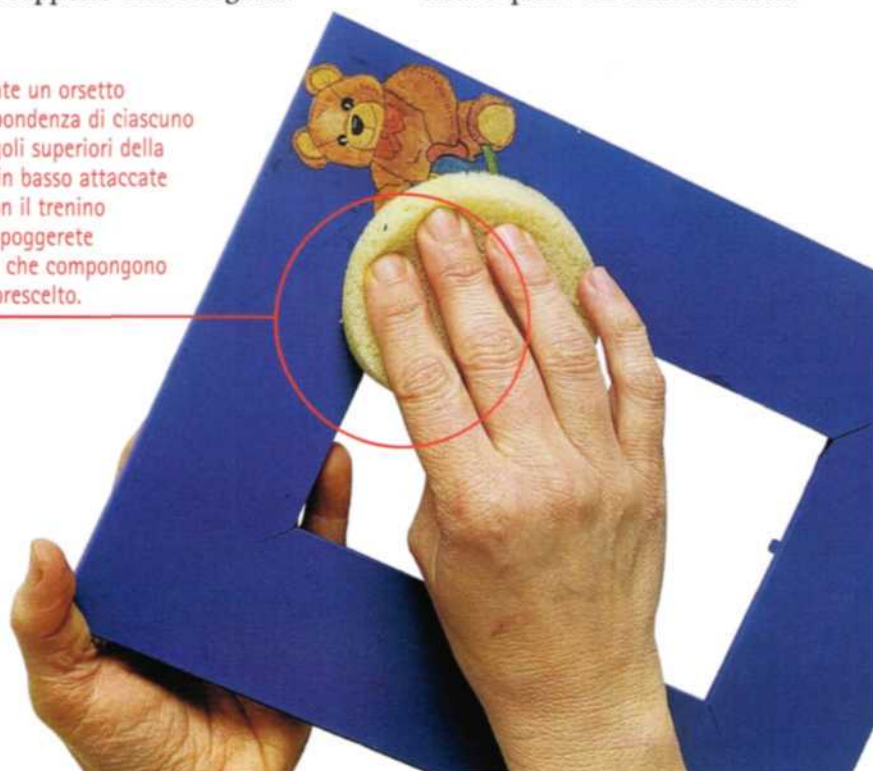


1. Con il pennello piatto medio piccolo stendete sulla cornice una mano di blu. Lasciate asciugare 1 ora. Dipingete anche il supporto della fotografia.

2. Con le forbici da ricamo ritagliate gli orsetti e le lettere cercando di muovere in sincronia la mano che tiene la carta e quella che tiene le forbici.

3. Immergete gli orsetti per pochi istanti nell'acqua per ammorbidirli, quindi fate asciugare l'eccesso tra due fogli di panno-carta. Con il pennello piatto stendete la colla sul retro del ritaglio.

Posizionate un orsetto in corrispondenza di ciascuno degli angoli superiori della cornice; in basso attaccate quello con il trenino su cui appoggerete le lettere che compongono il nome prescelto.



4. Posizionate il ritaglio sulla cornice, quindi tamponatelo con la spugna inumidita e ben strizzata. Seguendo questa procedura completate la composizione e fate asciugare 2 ore. Isolate la carta con una mano di soluzione collante.

5. Per la finitura, a distanza di 6 ore l'una dall'altra stendete due mani di vernice in gel e lasciate asciugare 7 ore.

stile inglese

una partita d'altri tempi

di Lucia Pianta Civati

Per dare un tocco classico allo studio, decorate il gettacarte con un paesaggio della vecchia Inghilterra.



misure: 23 cm di base e 26 cm di altezza

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** gettacarte di legno
- ✓ **le carte:** fotocopie a colori di stampe inglesi
- ✓ **materiali e attrezzi:** carta vetrata fine • colori acrilici: nero, verde vescica, ocra gialla, giallo Napoli • nastro adesivo di carta • forbici da ricamo • panno-spugna • 2 ciotole • pennello tondo apposito per colla • colla vinilica • taglierino • pennelli piatti (piccolo, medio e medio grande) • vernice opaca all'acqua • vernice sintetica lucida in gel

Altri motivi

- ✓ **In alternativa** alle stampe inglesi, rivestite il gettacarte con copertine di vecchi libri.





Prima

Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

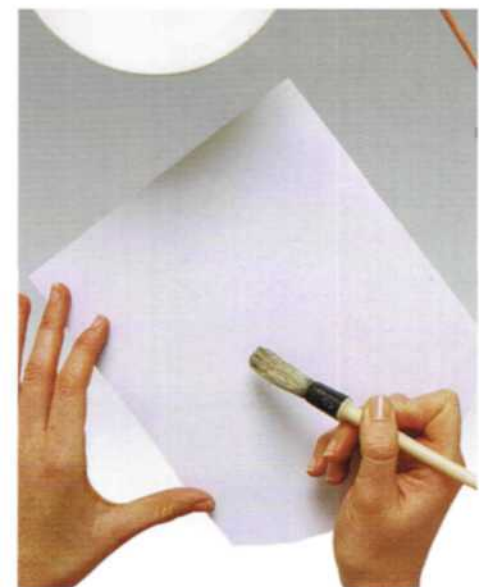
✓Lisciate la superficie del gettacarte con la carta vetrata fine e dipingete l'interno con il nero, il bordo con l'ocra gialla e l'esterno con il verde vescica; su due lati dipingete due riquadri con il giallo Napoli mescolato con una punta di ocra. ✓Preparate una soluzione di 2 parti di colla e 1 di acqua. ✓Incollate le stampe grandi e la scritta sui lati verdi; sui lati opposti nei riquadri gialli create una composizione con le mazze e le palline da golf. ✓Rifinite con più mani di vernice in gel. **La cura dell'oggetto:** spolverate il gettacarte con il panno spugna.



1. Dipingete l'interno del gettacarte con il nero e attendete 1 ora. Con il pennello piccolo filettate il bordo con il giallo ocra, fate asciugare 30 minuti e dipingete l'esterno con il verde vescica. Fate asciugare 1 ora.

2. Lasciate due lati opposti verdi, quindi mascherate con il nastro adesivo di carta gli altri due lati e dipingetevi all'interno due riquadri gialli. Fate asciugare 1 ora.

3. Con le forbici da ricamo tagliate le immagini; per tagliare con precisione le mazze da golf utilizzate il taglierino usando il righello come guida.



4. Con il pennello tondo stendete la colla sul retro del ritaglio muovendo il pennello dal centro verso le estremità.

5. Incollate i ritagli sul gettacarte tamponandoli via via con la spugna inumidita. Fate asciugare 1 ora e 30 minuti.

6. Stendete una mano di vernice all'acqua e fate asciugare 4 ore. Rifinite con più mani di vernice in gel: fate asciugare la prima mano 6 ore e allungate i tempi di asciugatura di 1 ora a passaggio.

il mosaico di carta

di Elena Fiore

La decorazione a mosaico, la rafia, la carta vegetale e la pasta acrilica, rendono speciale la scatola dei segreti.



misure: 16 cm di lato e 6 cm di altezza

✓ COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** scatola quadrata di legno compensato
- ✓ **le carte:** carta di riso arancio e rossa, carta vegetale, carta stampata con immagini di bordure e decori a mosaico
- ✓ **materiali e attrezzi:** righello • matita HB • cacciavite piccolo a stella • nastro di rafia naturale • 2 ciotole • forbici da ricamo • pennello piatto medio piccolo • pasta acrilica argento e rame • vernice sintetica satinata in gel • nastro di rafia naturale

✓ Altri motivi

- ✓ *Per conservare la carta da lettere, decorate la scatola con buste, disegni di lettere e pennini. Per un risultato originale attaccate anche dei veri pennini.*





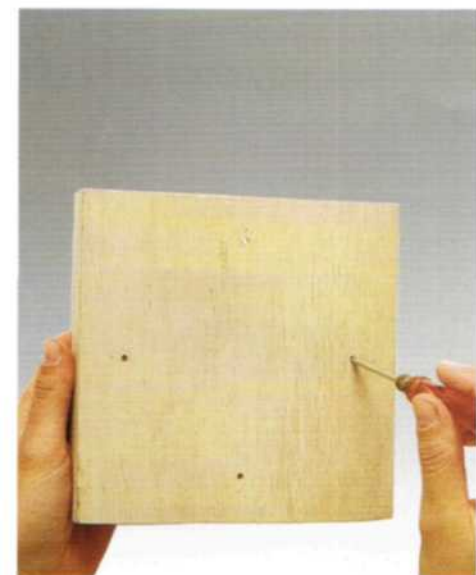
Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓ Con il cacciavite praticate quattro fori sul coperchio utilizzando eventualmente un martello a seconda dello spessore del legno. ✓ Preparate una soluzione di 3 parti di colla e 1 di acqua. ✓ Decorate con la carta di riso arancione e rossa il coperchio e la base, quindi lungo il perimetro della seconda attaccate il filo di rafia dopo averlo stretto tra le dita per ridurne la larghezza. ✓ Create la composizione, isolate con una mano di colla, quindi passate tutti i contorni con la pasta acrilica e rifinite con una mano di vernice in gel. **La cura dell'oggetto:** spolverate la scatola con un panno morbido.



1. Con il righello segnate a 2 cm dal margine il punto centrale di ciascuno dei quattro lati del coperchio, quindi con il cacciavite piccolo a stella praticate quattro fori.

2. Strappate la carta di riso in pezzi irregolari di varie dimensioni e con le forbici da ricamo ritagliate le bordure e quattro quadrati di 4 cm di lato di carta vegetale (disegnateli prima a matita).

3. Stendete la colla sul coperchio, applicate lo strappo di carta di riso arancione e stendetevi sopra altra colla. Rivestite tutto il coperchio, lasciate asciugare 1 ora e 30 minuti, quindi bucate la carta in corrispondenza dei forellini.



Alternando la pasta acrilica argento a quella rame contornate le bordure e i riquadri. Procedete a mano ferma e lentamente per ottenere una linea precisa ed evitare sbavature. Fate delle prove su un foglio di carta prima di procedere sull'oggetto.

4. Seguendo lo stesso procedimento, rivestite la base della scatola con gli strappi di carta di riso rossa, fate asciugare 30 minuti, incollate il nastro di rafia e passatevi sopra altra colla. Lasciate asciugare 1 ora.

5. A distanza regolare incollate sul coperchio i quadrati di carta vegetale. Sovrappone- te su ciascuno un decoro a mosaico, incollate le bordure e infine un decoro sul fondo della scatola (incollate i ritagli, passatevi sopra la colla e tamponate via via con il panno inumidito). Isolate la carta con una mano di colla e fate asciugare 1 ora. Passate tutti i contorni con la pasta acrilica e lasciate asciugare 4 ore. Rifinite con una mano di vernice in gel e, una volta asciutta (6 ore), fate passare il nastro di rafia attraverso i fori del coperchio.

la brocca del desiderio

di Cristina Ugoni



La vecchia brocca vestita di frutta e colma di Sangria diventerà protagonista delle vostre feste estive.

misure: 32 cm di altezza e 13 cm di diametro di base

COSA OCCORRE:

- ✓ **da rivestire:** brocca di porcellana grezza
- ✓ **le carte:** carta stampata con immagini di frutta
- ✓ **materiali e attrezzi:** 2 ciotole • colla vinilica • forbici da ricamo
 - colori acrilici: bianco, verde vescica, ocre • spugna sintetica
 - panno-carta • pennelli piatti (piccolo e medio)
 - pennello tondo sottile • vernice satinata all'acqua

Altri motivi

- ✓ Per servire il vino, decorate la brocca con una ghirlanda di grappoli d'uva e al posto di "Sangria" scrivete "Vino".





Prima



Dopo

GUIDA ALL'ESECUZIONE

✓Rinnovate il colore originario della brocca, quindi create un ovale di tonalità appena più scura al centro della facciata. ✓Per scrivere "Sangria" procedete a mano libera con il colore verde vescica, oppure scrivete prima con la matita e poi ripassate con il colore. ✓Preparate una soluzione collante mescolando acqua e colla in parti uguali. ✓Create una ghirlanda intorno alla scritta, quindi isolate la carta con più mani di vernice. **La cura dell'oggetto:** lavate la brocca con una spugna morbida inumidita con acqua e detersivo per superfici lavabili.



1. Sporcate il bianco con una punta di ocre e stendete una mano di colore sulla brocca. Fate asciugare 1 ora e 30 minuti, quindi profilate il manico, l'imboccatura e il fondo con il verde vescica. Lasciate asciugare 1 ora.



2. Scurite con un'altra punta di ocre il colore del fondo e tamponatelo al centro della facciata con la spugna in modo da ottenere un ovale. Fate asciugare 1 ora, quindi con il verde vescica dipingete la scritta. Lasciate asciugare 1 ora.



3. Con le forbici da ricamo ritagliate le immagini dei frutti cercando di muovere in sincronia la mano che tiene il ritaglio e quella che tiene le forbici.



4. Immergete i ritagli nella soluzione collante. Procedete uno alla volta e fateli sgocciolare su due fogli di panno-carta.



5. Posizionate il primo ritaglio sulla brocca e tamponatelo con la spugna inumidita. Procedete creando una ghirlanda di frutta sovrapponendo leggermente i ritagli. Al termine fate asciugare 1 ora e 30 minuti.



6. Isolate la composizione con più mani di vernice all'acqua: fate asciugare la prima mano 4 ore e aggiungete 1 ora a ogni successivo passaggio.